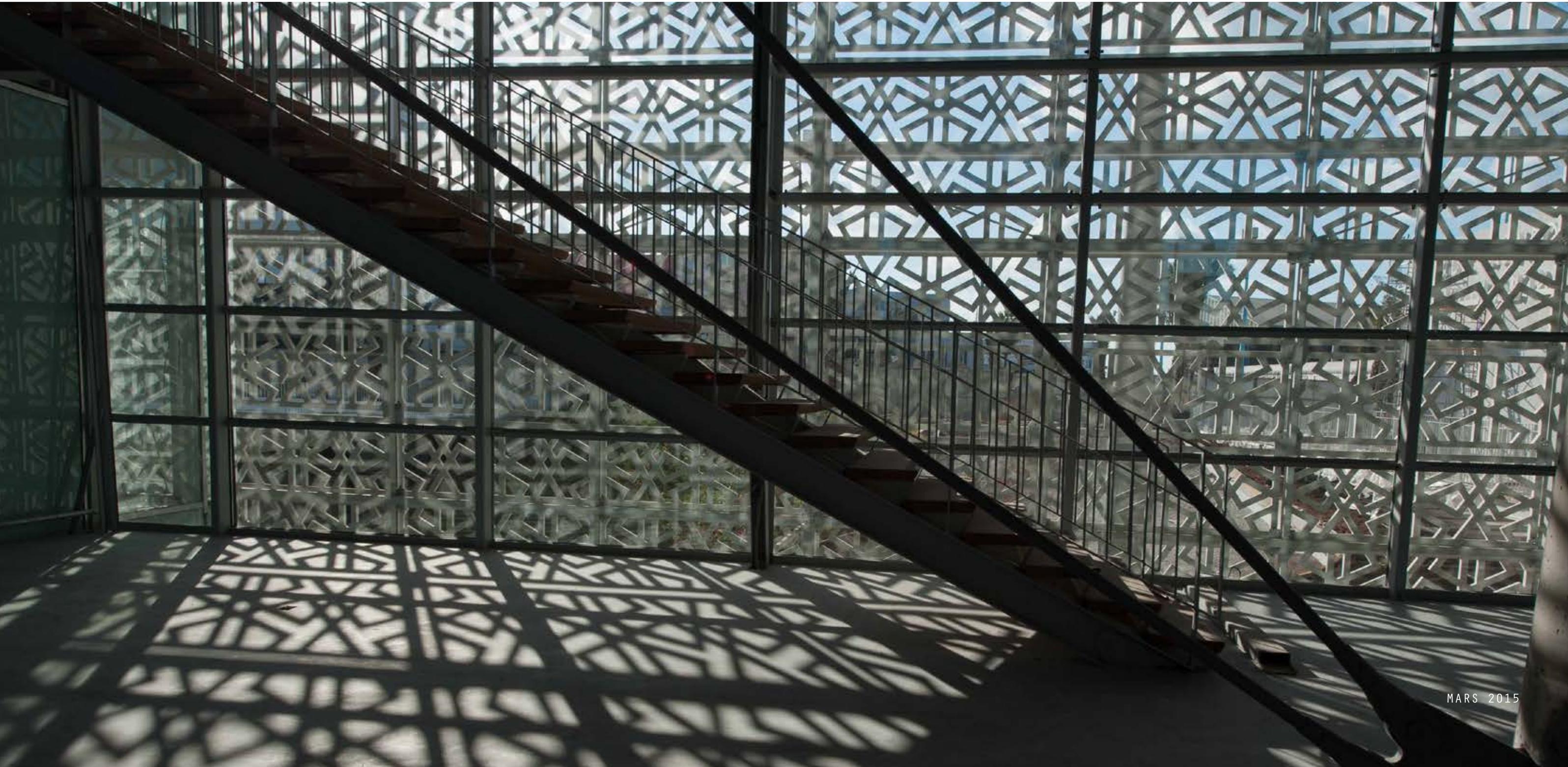


01 | review



01 | review

SOMMAIRE

1 LES ESPACES DU TRANSPORT	P 5
Gares ferroviaires	p 7
Gares routières	p 75
Stations souterraines de métro	p 81
Bâtiments logistiques et de maintenance	p 91
Mobilier et signalétique	p 100
2 L'URBANISME DE LA MOBILITÉ	P 109
Aménagement du territoire	p 111
Quartiers de gares	p 129
Réseaux de transport public	p 139
Espaces publics	p 149
3 LES SITES MULTIFONCTIONNELS	P 171
4 LES COMPOSANTES DE LA VILLE	P 181
Équipements culturels, sportifs et hospitaliers	p 185
Lieux culturels	p 201
Lieux du travail	p 209
Services & Commerces	p 231
Hôtels et logements	p 257



1 |
LES ESPACES
DU TRANSPORT



1.1

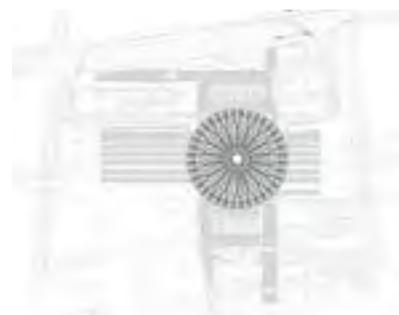
LES GARES
FERROVIAIRES

SHANGHAI, CHINE, 2006

un anneau multimodal

GARE NOUVELLE

Grande forme ronde reliant tous les transports sur 6 niveaux, la gare est née d'un viaduc autoroutier (infrastructure de transport caractéristique de Shanghai) s'enroulant autour des salles d'attentes placées au-dessus des quais. Mais plus qu'un lieu de transit intégrant services et commerces, la gare s'affirme comme une porte ouverte sur la ville. Très contemporaine et très chinoise, elle constitue un véritable symbole de son dynamisme.



PROGRAMME

Création d'une gare nouvelle

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Ministère des chemins de fer,
Ville de Shanghai

MAÎTRISE D'ŒUVRE

AREP East China Architectural
Design and research Institute /
Consultant structure : MaP3

WUHAN, CHINE, 2011

une porte d'entrée sur la ville

GARE NOUVELLE



La toiture de la gare, dont le corps central abrite le hall et les deux grandes ailes les quais, illustre l'un des mythes les plus célèbres de la tradition de Wuhan. Riche de symboles, cette porte d'entrée dans la ville accueille quotidiennement des centaines de milliers de voyageurs dont ceux venus de Canton par la nouvelle ligne TGV et constitue la fondation d'un nouveau quartier de la ville.

PROGRAMME

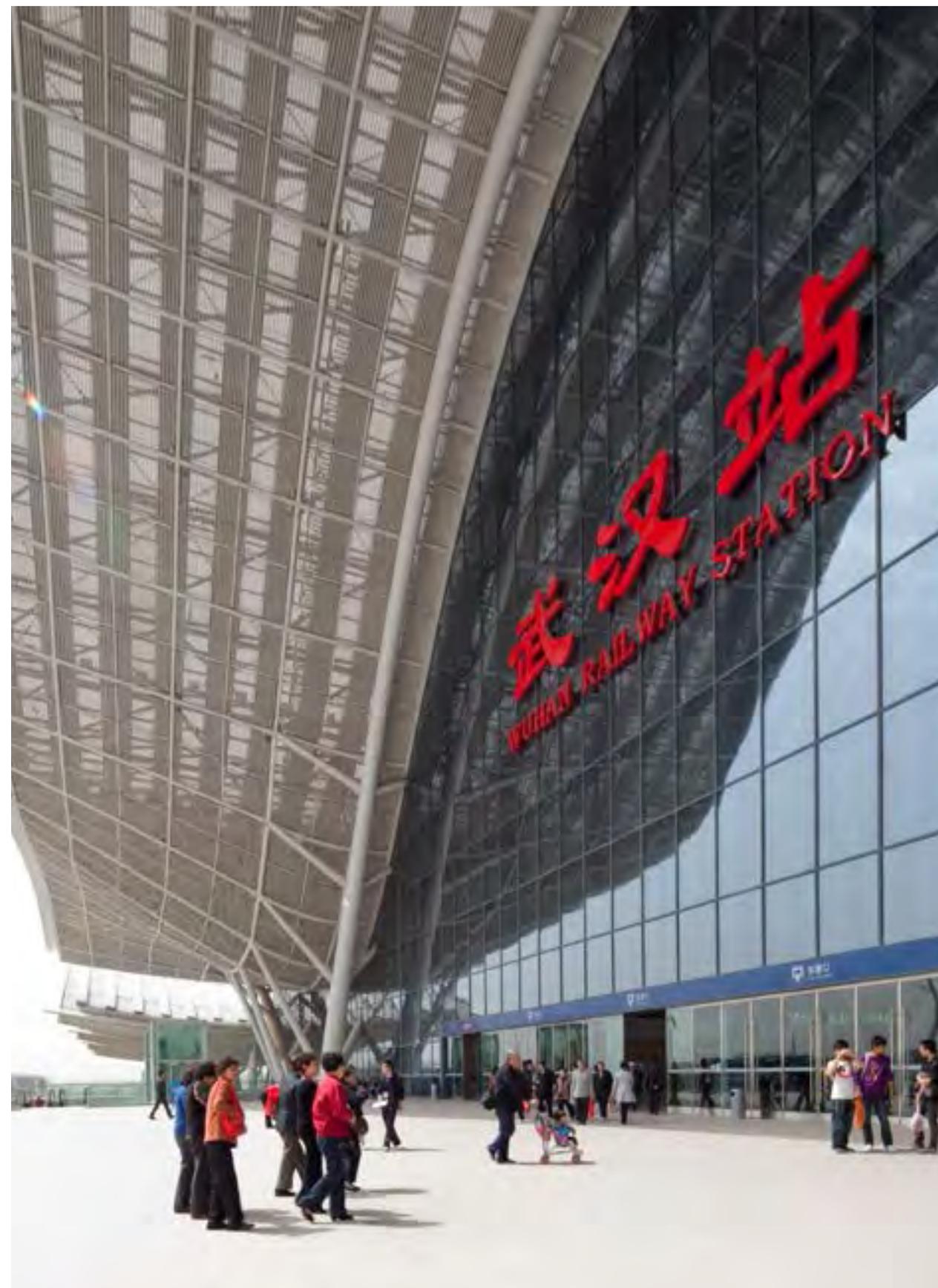
Gare nouvelle TGV

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Ministère des chemins de fer,
gouvernement chinois

MAÎTRISE D'ŒUVRE

AREP, Institut No.4, MaP3





chantier



QING DAO, CHINE, 2014

un oiseau de grande envergure

GARE NOUVELLE

Située sur l'un des plus importants ports de Chine, la gare nouvelle reprend la symbolique des ports de plaisance et des oiseaux de grande envergure. Comme dans la plupart des gares chinoises de cette importance, les halls « Départ » et « Arrivée » sont séparés pour faciliter l'écoulement des flux. Le projet prend en compte les variations du climat de Qin Dao avec pour objectif de permettre de réduire de 30% les dépenses énergétiques annuelles pour l'exploitant.



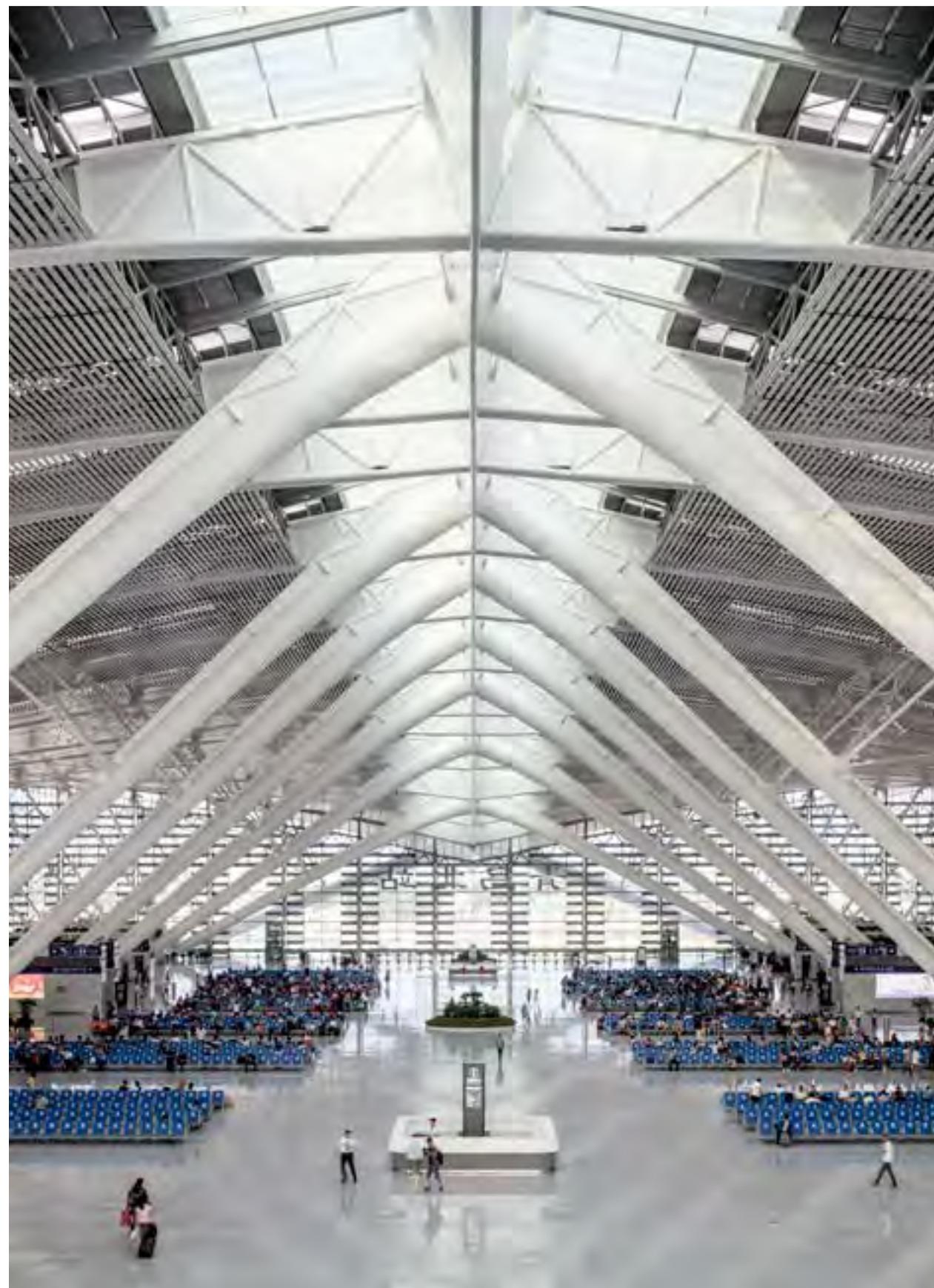
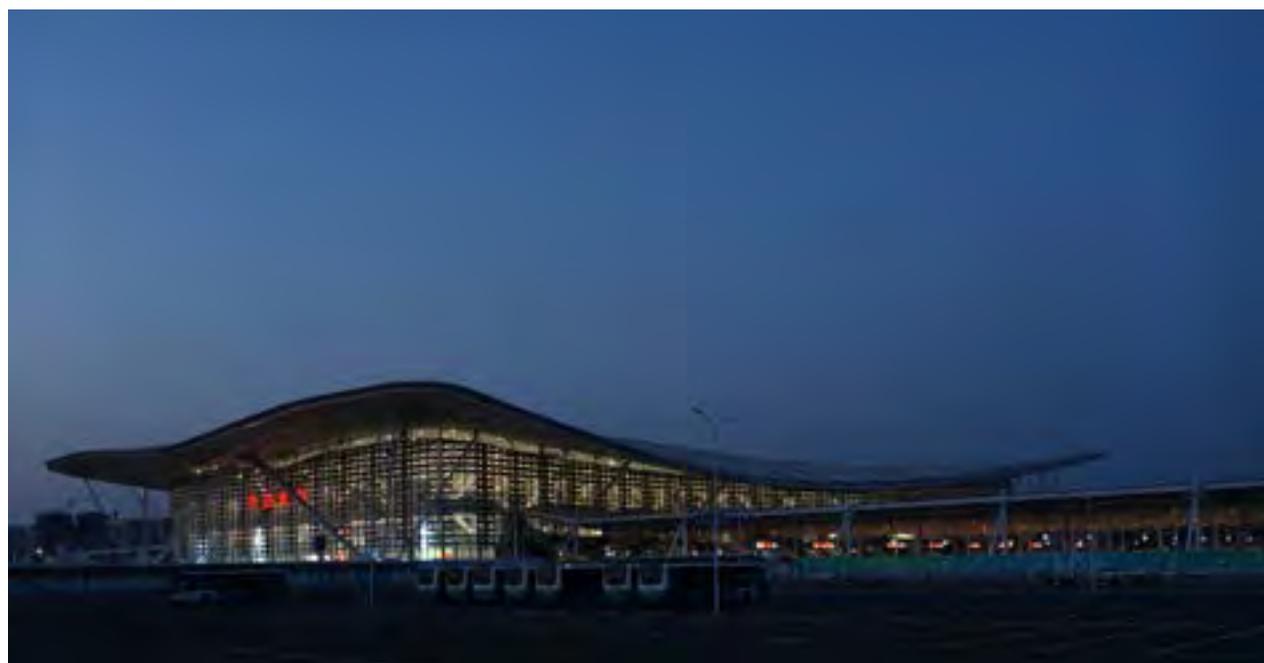
PROGRAMME

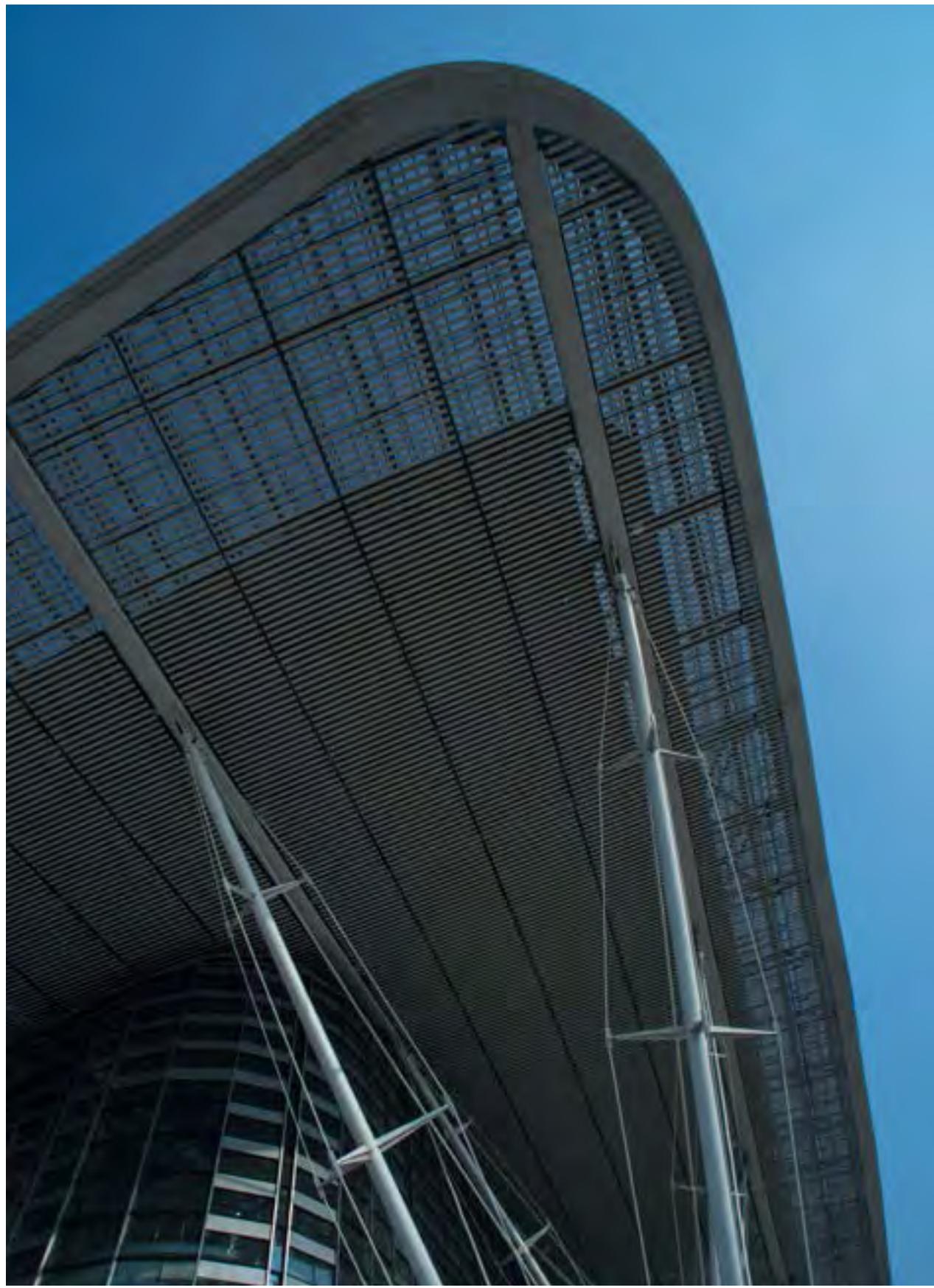
Création d'une nouvelle gare

MAÎTRISE D'OUVRAGE

RPC Ministère des chemins de fer,
Ville de Qing Dao

MAÎTRISE D'ŒUVRE

AREP Ville, Map3 et SSDI (Second
Survey Design Institute)



SÉOUL, CORÉE DU SUD, 2003

en osmose avec le paysage

GARE NOUVELLE DE GWANG MYEONG

Située sur la « Ceinture verte » de Séoul, la gare dessert un bassin de population d'environ 4,5 millions d'habitants. Le parti fonctionnel est très simple : traversé par 8 voies, le volume comporte une travée centrale de plus de 70 mètres de portée couvrant l'ensemble des quais, et deux travées latérales pour les services et les commerces, débordant vers l'extérieur en auvent pour abriter les déposes. Dans ce grand espace, il est facile en tout point de se repérer et d'évaluer son parcours jusqu'au train. La géométrie de la toiture et de ses deux ailes entre en résonance avec les mouvements du paysage et rappelle la douceur des silhouettes des temples dans les estampes coréennes traditionnelles.



PROGRAMME
Création d'une nouvelle gare
MAÎTRISE D'OUVRAGE
KNR
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP - Architectes : Jean-Marie
Duthilleul, Etienne Tricaud, Eric
Dussiot ; Mooyoung Architects
(Superviseur)/Corée



MUMBAI, INDE, 2009 (ÉTUDE)
**un patrimoine
 extraordinaire**

GARE CHHATRAPATI SHIVAJI TERMINUS (CST)



Classée au patrimoine mondial de l'U.N.E.S.C.O., cette gare est l'une des plus actives du monde avec plus d'1 million de voyageurs chaque jour. La superficie totale du site, qui s'élève à 32 hectares, fait l'objet d'une étude de faisabilité pour déterminer les orientations et méthodes d'aménagement de la gare et son quartier pour les années à venir, et préparer un partenariat public-privé lancé par les chemins de fer indiens.

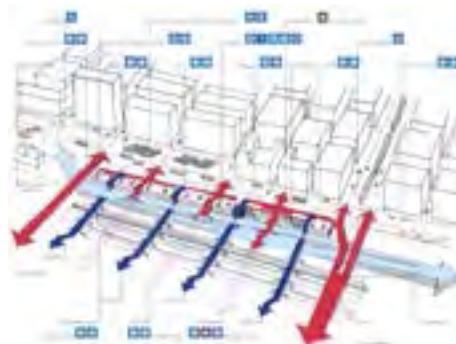
PROGRAMME
 Modernisation d'une gare classée
MAÎTRISE D'OUVRAGE
 Ministère des chemins de fer,
 Gouvernement indien
MAÎTRISE D'ŒUVRE
 AREP, EGIS (consultant local)



TURIN, ITALIE, 2014

une nouvelle galerie turinoise

GARE NOUVELLE DE PORTA SUSA



La gare de Turin « Porta-Susa » est la première gare grande vitesse italienne sur la ligne Paris-Rome. Conçue comme une galerie urbaine dans la continuité de la ville, elle offre un concentré de transports et de services. Complétant ce grand projet, une tour mixte de services (hôtel, bureaux, espaces et équipements publics) accessible au public, sera édifiée au sud, en lien direct avec la gare.

PROGRAMME

Gare nouvelle TGV, galerie publique

MAÎTRISE D'OUVRAGE

RFI (chemins de fer italiens)

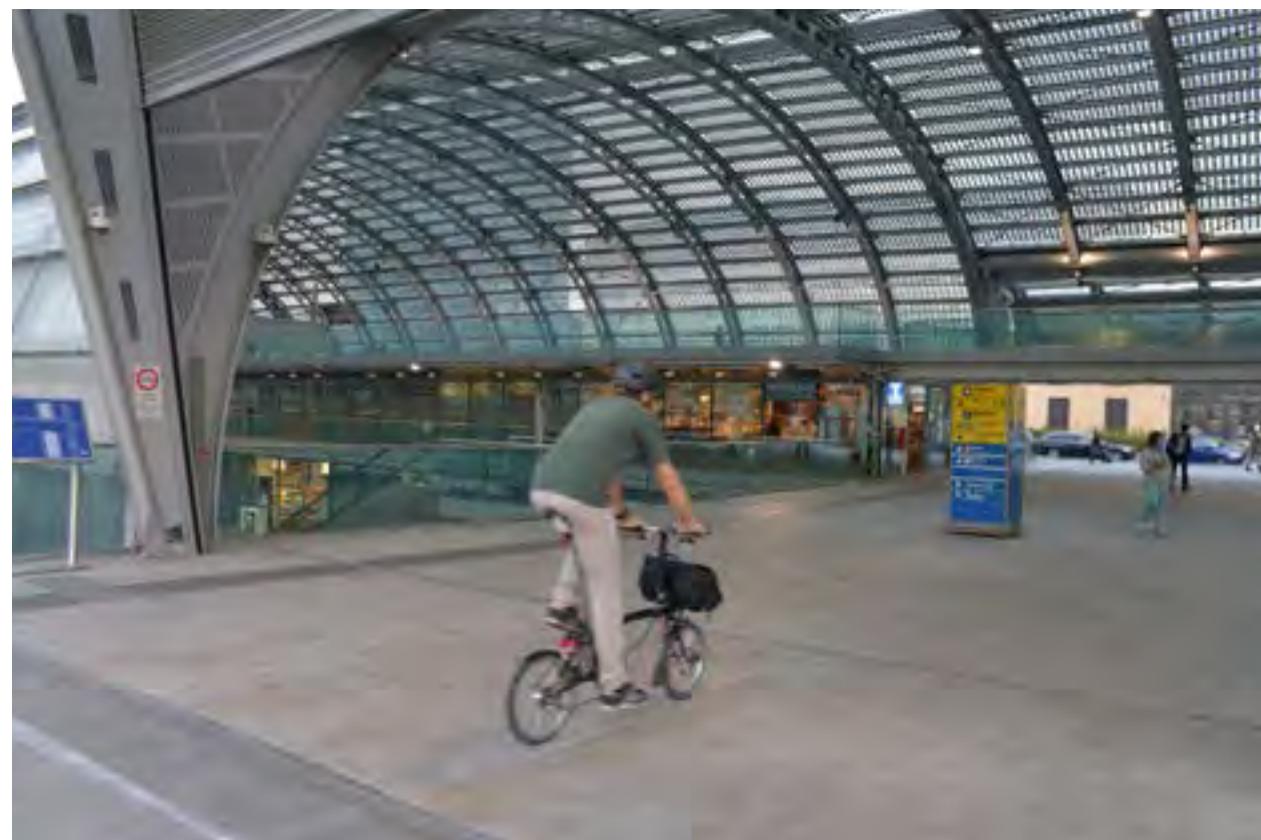
MAÎTRISE D'ŒUVRE

AREP (mandataire) Jean-Marie

AREP (mandataire) / Silvio d'ASCIA

Architecte, en association avec

A. Magnaghi Architecte



LUXEMBOURG, 2012

une nouvelle jeunesse

RÉAMÉNAGEMENT DE LA GARE

Protégeant l'émergence d'un deuxième souterrain d'accès aux quais, une extension du vestibule de la gare, une halle à structure métallique couverte d'ETFE prend naturellement sa place dans la subtile volumétrie d'un bâtiment historique d'inspiration baroque mosellane. Sa transparence valorise le bâtiment et le magnifie la nuit par sa mise en lumière. Le parvis, tout au long de la façade historique constitue un nouvel espace public majeur désormais en lien direct avec la ville et les différents moyens de transport multimodaux.



PROGRAMME

Réaménagement de la gare
et de son parvis

MAÎTRISE D'OUVRAGE
CFL (Société Nationale des Chemins
de Fer Luxembourgeois)

MAÎTRISE D'ŒUVRE
CIE / AREP (Jean-Marie Duthilleul,
Etienne Tricaud, Christophe Chevallier,
Nicolas Cheval)
Bureau d'étude : INCA (mandataire),
8'18" (éclairage)



CASABLANCA, MAROC, 2014

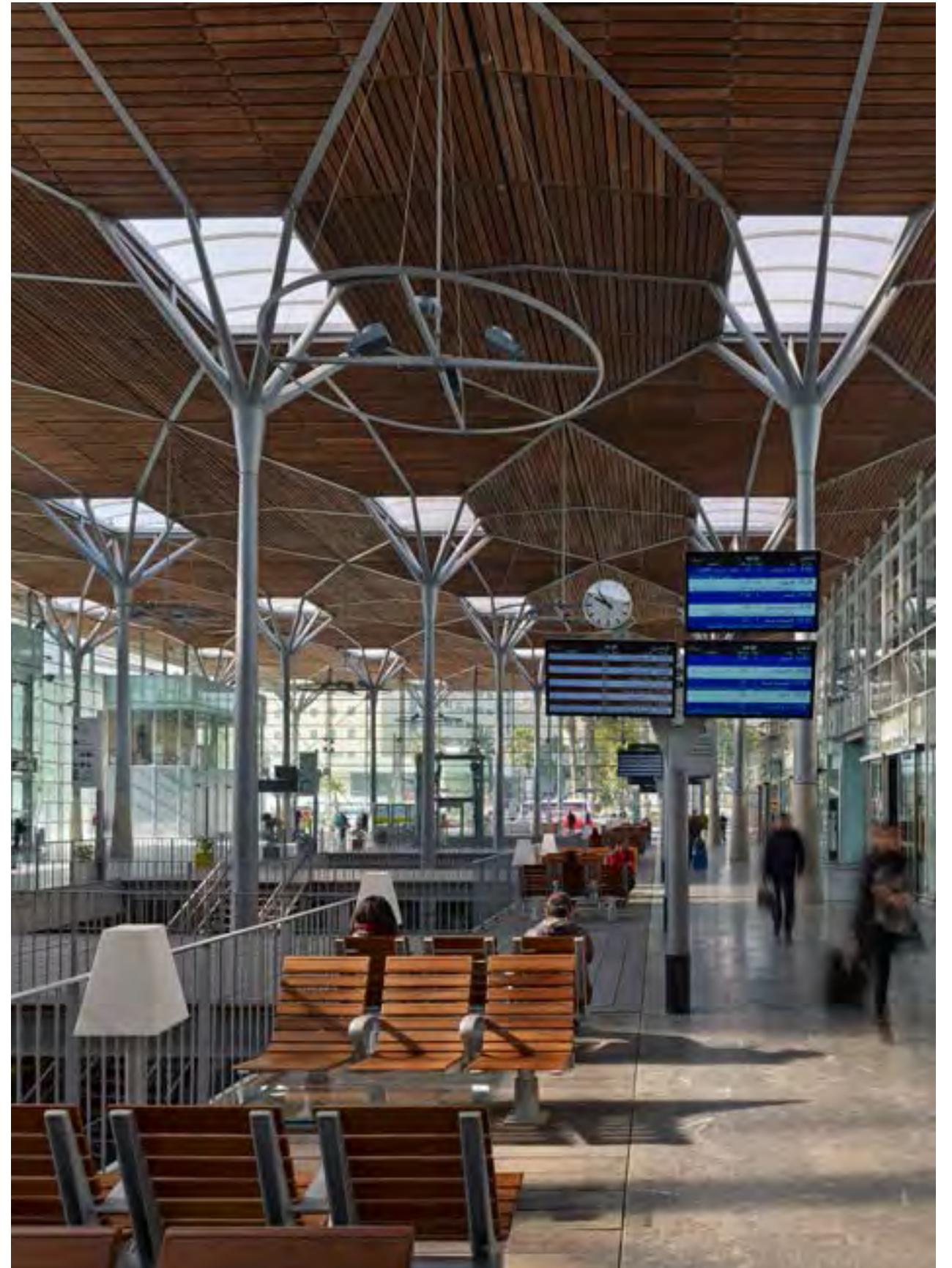
au cœur de la recomposition urbaine

GARE NOUVELLE

Inscrite dans une réflexion globale de reconstitution d'un quartier situé à la lisière du port de Casablanca, la gare abrite sous une grande halle l'espace majeur du hall où se croisent les nombreux navetteurs quotidiens, un espace commercial sur deux niveaux, et un parc de stationnement souterrain. Un immeuble d'activité tertiaire et d'hôtellerie vient compléter l'opération. Un moucharabieh contemporain, côté Ouest, filtre le soleil du soir et participe à la qualité de ce nouvel espace public de Casa.



PROGRAMME
Création et réalisation
d'une nouvelle gare
MAÎTRISE D'OUVRAGE
ONCF
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, Groupe 3A



AVIGNON, FRANCE, 2001

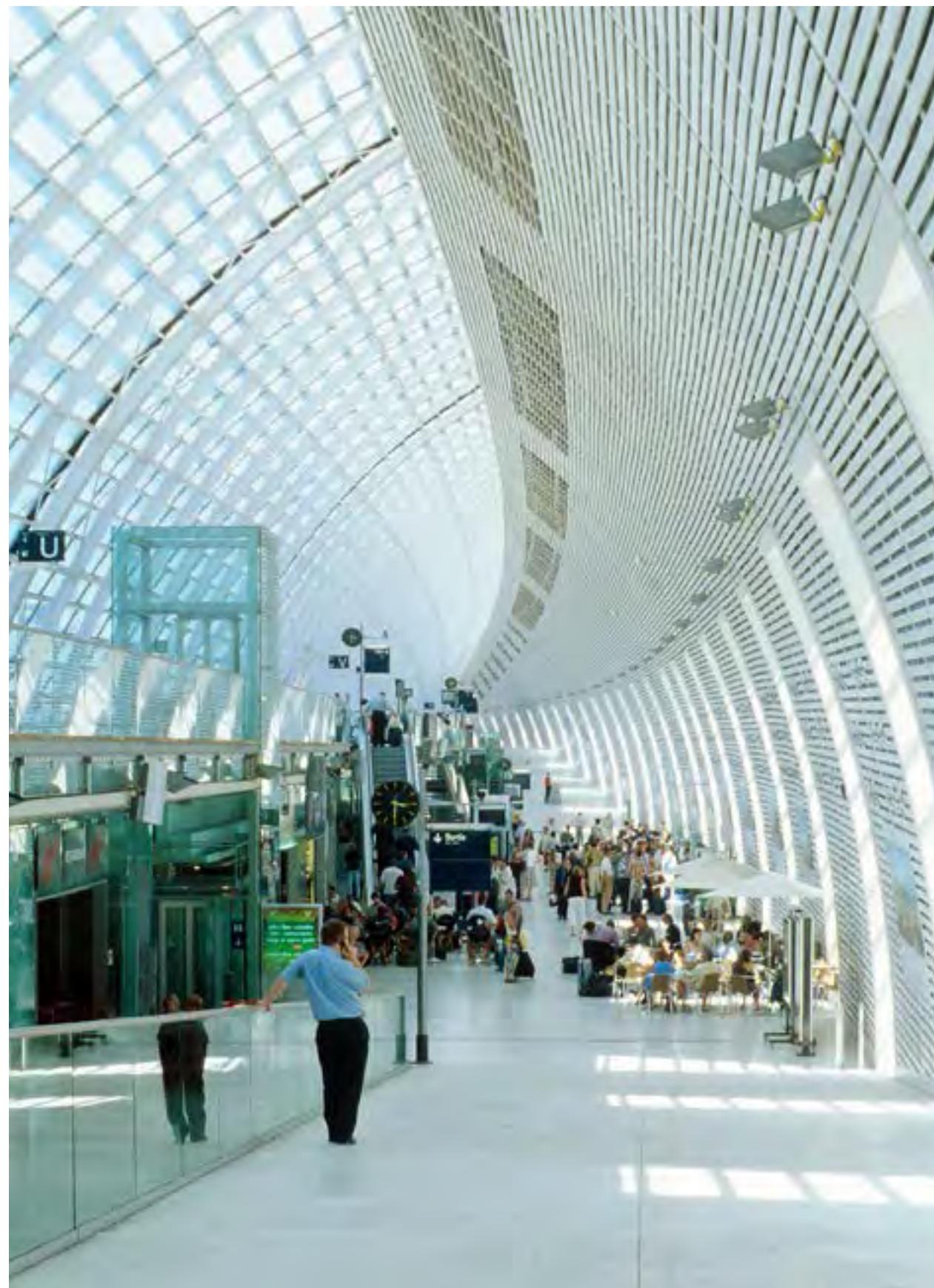
un cocon bioclimatique

GARE NOUVELLE



Sur la presqu'île de Courtine à la confluence du Rhône et de la Durance, la gare nouvelle cale ses deux bâtiments sur le talus des voies. Pour protéger le quai départ du vent et de la chaleur, le bâtiment principal est constitué d'une grande halle voûtée de 360 mètres de long, nef courbe fermée sur sa façade sud par des panneaux de composite ciment-verre et sur sa façade nord par du verre sérigraphié qui ouvre le regard vers les quais et, en 2^e plan, vers la silhouette de la ville.

PROGRAMME
Création d'une gare nouvelle TGV
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C, RFF
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP, Desvigne
et Dalnoky (paysagistes)



BELFORT, FRANCE, 2011

une vision panoramique

GARE NOUVELLE

Située sur la ligne à grande vitesse Rhin-Rhône, la gare exprime la synthèse entre technologie et nature par l'évocation des savoir-faire locaux (carrosserie, chaudronnerie, industrie automobile...) et la présence de matériaux naturels. Elle est également l'une des premières gares en France à avoir obtenu la norme HQE grâce aux technologies mises en œuvre dans sa conception.



PROGRAMME
Gare nouvelle TGV
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF (avec délégation de MOA
pour les travaux bâtiments RFF)
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP, avec J.-F. Blassel



CHESSY, FRANCE, 1994

une gare féérique

GARE DE DISNEYLAND® PARIS



Située au cœur de Disneyland® Paris, la gare tgv de Chessy–Marne-La-Vallée sert également d'accès privilégié au réseau TGV pour les habitants d'une grande partie de l'est de l'Île-de-France. L'architecture de la gare assure un dialogue avec celle ludique et très éclectique du parc de loisirs. Elle donne au passant la vision fugitive d'un monument féérique, et introduit à l'univers bien réel de la gare dont elle reprend les codes visuels inscrits dans l'imaginaire collectif : mise en scène des trains à quai, circulations verticales et horizontales, théâtre de la foule en mouvement, lumière zénithale tamisée par une grande halle.

PROGRAMME

Création d'une gare nouvelle

MAÎTRISE D'OUVRAGE

SNCF G&C

MAÎTRISE D'ŒUVRE

SNCF G&C, AREP

BET : ARCORA (couverture),

Jacob SERETE



LE MANS, FRANCE, 2009

une liaison multimodale

PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DU MANS

Inscrit dans un vaste projet de restructuration du quartier, la gare du Mans est réaménagée à l'occasion de l'arrivée du tramway. La place de la gare est requalifiée avec la création d'un parking de courte durée et la réorganisation de la gare routière; le bâtiment voyageurs existant est agrandi grâce à une grande galerie qui permet d'adapter la gare à sa nouvelle offre de transports. Cœur du projet, elle assure la liaison entre la gare et la ville et son architecture contemporaine reflète l'image dynamique de l'espace urbain réaménagé.



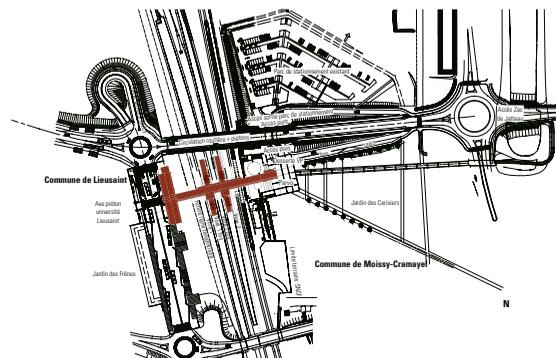
PROGRAMME
Réaménagement de la gare
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP



SÉNART, FRANCE, 2005

un trait d'union

PÔLE D'ÉCHANGES DE LIEUSAINT-MOISSY



Comme un lien entre les communes de Moissy où la gare existante est restructurée, et Lieusaint où un nouveau bâtiment est créé, une passerelle couverte et vitrée permet au voyageur de cheminer à l'abri des intempéries. Côté Lieusaint, un important pôle d'échanges bus (gare routière), voitures (parking), taxis est mis en place pour desservir un territoire en plein développement. Un même soin a été apporté aux bâtiments et aux espaces extérieurs dont la simplicité facilitera son extension pour accueillir le TGV vers 2020.

PROGRAMME
 Pôle d'échanges multimodal
MAÎTRISE D'OUVRAGE
 Syndicat d'agglomération nouvelle de Sénart, SNCF, RFF, État
MAÎTRISE D'ŒUVRE
 SNCF G&C, AREP



LILLE, FRANCE, 1994

la clé d'Euralille

GARE TGV



Au cœur du nouveau quartier Euralille (centre d'affaires, d'habitat et de commerces) qu'elle a contribué à faire émerger, la gare est constituée d'une longue halle qui abrite trois niveaux en gradins. Telle une rue intérieure, ce hall donne à voir la grande place triangulaire en pente douce et au-delà la silhouette de la vieille ville. Il est abrité par une couverture légère de verre et de métal qui tamise la lumière naturelle.

PROGRAMME
Réaménagement du pôle d'échanges intermodal
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SBCF G&C, AREP
BET : Peter Rice, RFR, Ove Arup & Partners



LONGJUMEAU, FRANCE, 2012

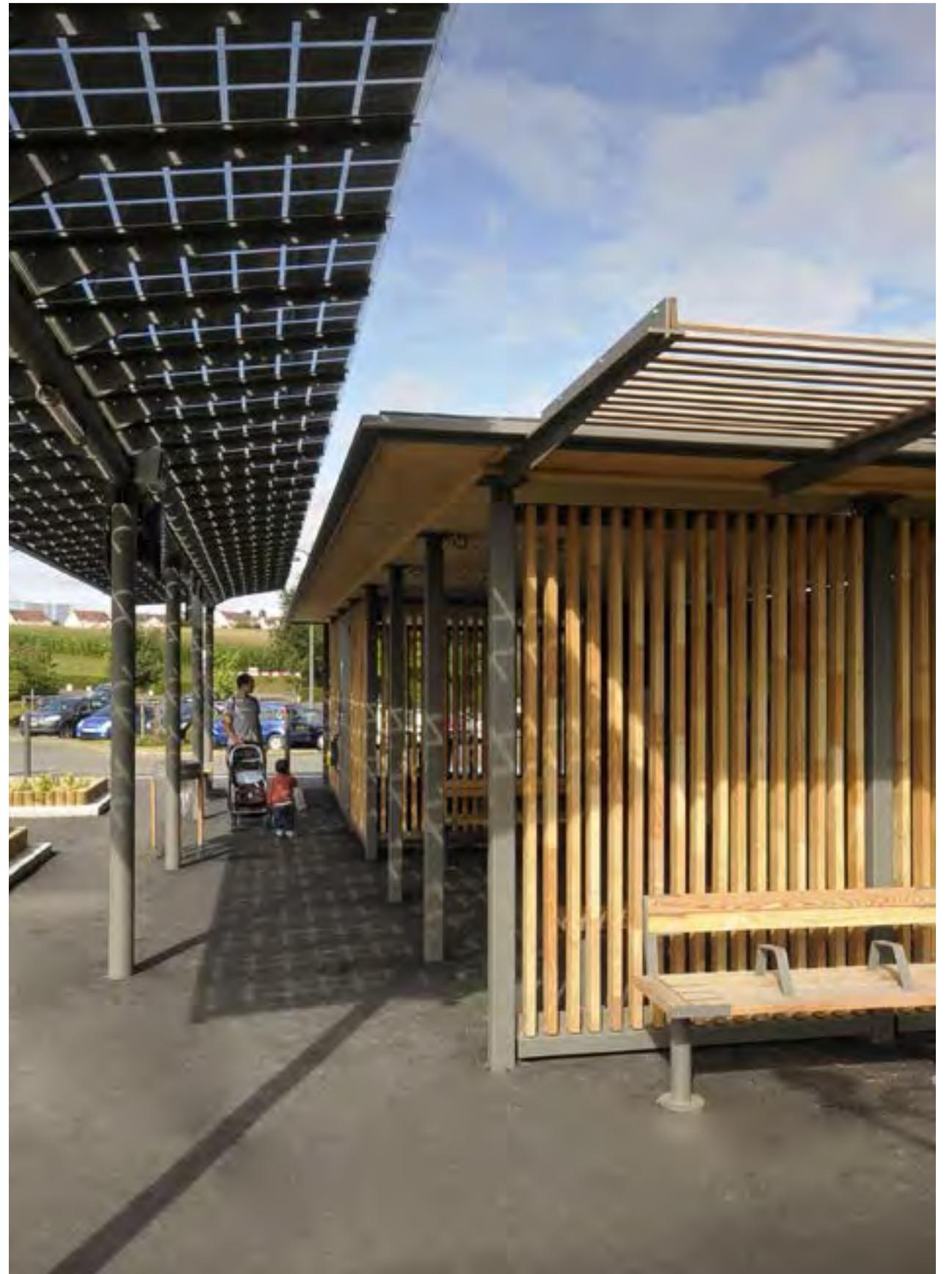
une halte écologique

HALTE ÉCO-DURABLE DE GRAVIGNY-BALIZY

La première halte écodurable d'Île-de-France vient d'être aménagée à Gravigny-Balizy dans l'Essonne sur le RER C. Conçue pour améliorer les conditions d'accueil des voyageurs qui la pratique chaque jour, cette halte est le prototype d'un nouveau concept de gare légère et respectant des critères environnementaux exigeants, qui pourrait être généralisé à l'avenir aux gares de faible fréquentation.



PROGRAMME
Concept de halte écodurable
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF DDGT
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP



LES TROIS DOMAINES, FRANCE, 2007

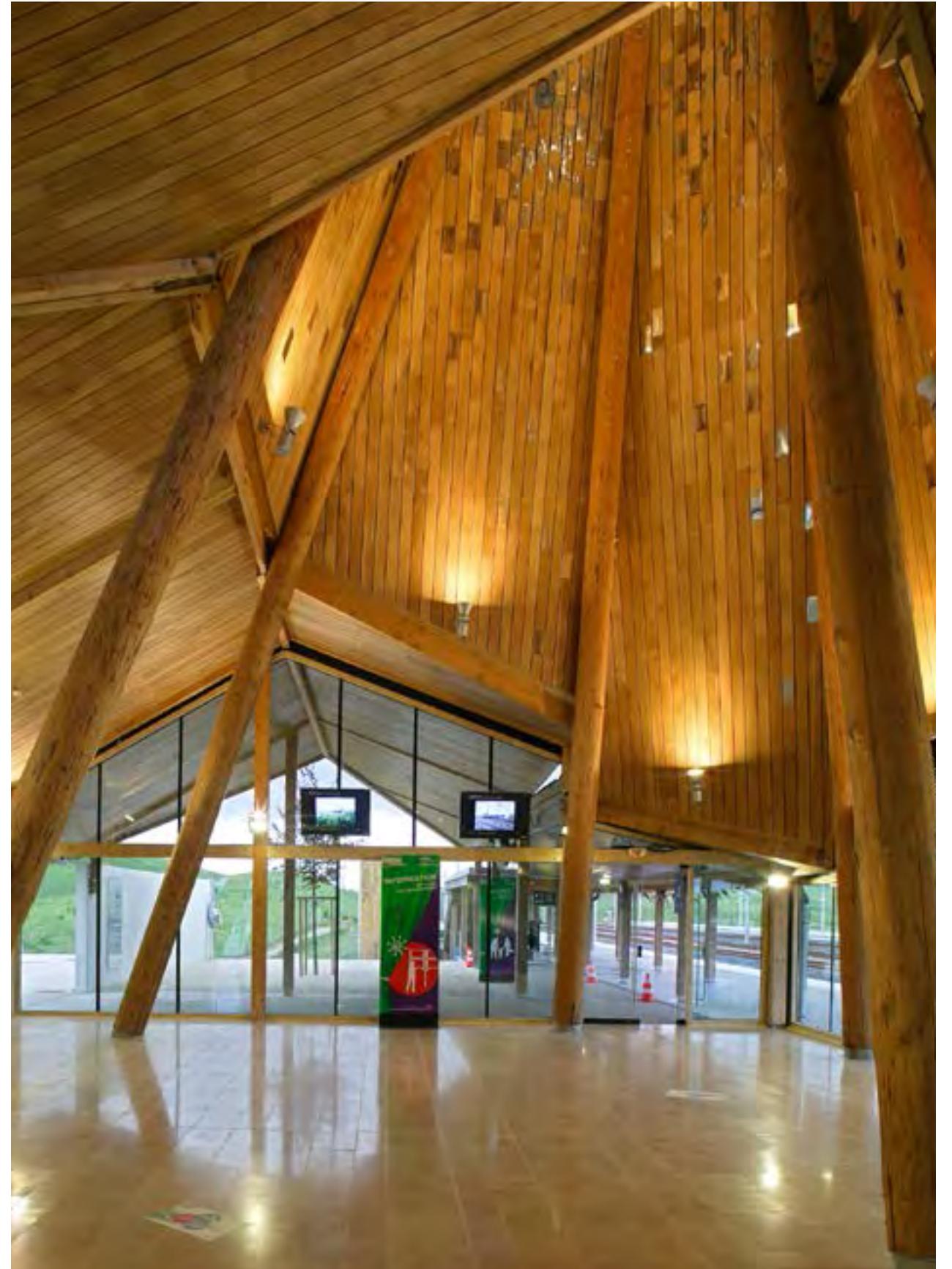
un campanile en bois

GARE DE MEUSE TGV-VOIE SACRÉE

La gare comprend un bâtiment principal, deux abris de quais et un ouvrage de franchissement sous les voies avec circulations verticales. Cette composition est rehaussée par un campanile de 16 mètres de hauteur permettant par son sommet de laisser pénétrer la lumière naturelle dans le hall. Son architecture libre et lyrique où domine le bois, lui confère un statut de vitrine de la filière bois régionale, et fait écho aux silhouettes des villages meusans.



PROGRAMME
Création d'une nouvelle gare
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C, Conseil Général
de la Meuse
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP / Direction des
Travaux : OTH Est / BET : TEC BOIS
(structure), AREP (technique)



MARSEILLE, FRANCE, 2008

un lien urbain

GARE SAINT-CHARLES

L'arrivée du TGV, coïncidant avec le grand projet urbain « Euroméditerranée », procure à la gare l'occasion de s'agrandir par la construction d'une aile latérale en continuité de la façade historique, réunissant TGV, train régional et gare routière. Elle en prolonge le rythme et la matière par une colonnade de pierre. En redessinant ses abords et accès, elle rompt son isolement. Étoffée de commerces, elle s'érige en pôle d'échanges et de services au cœur de quartiers qu'elle réussit à unifier.

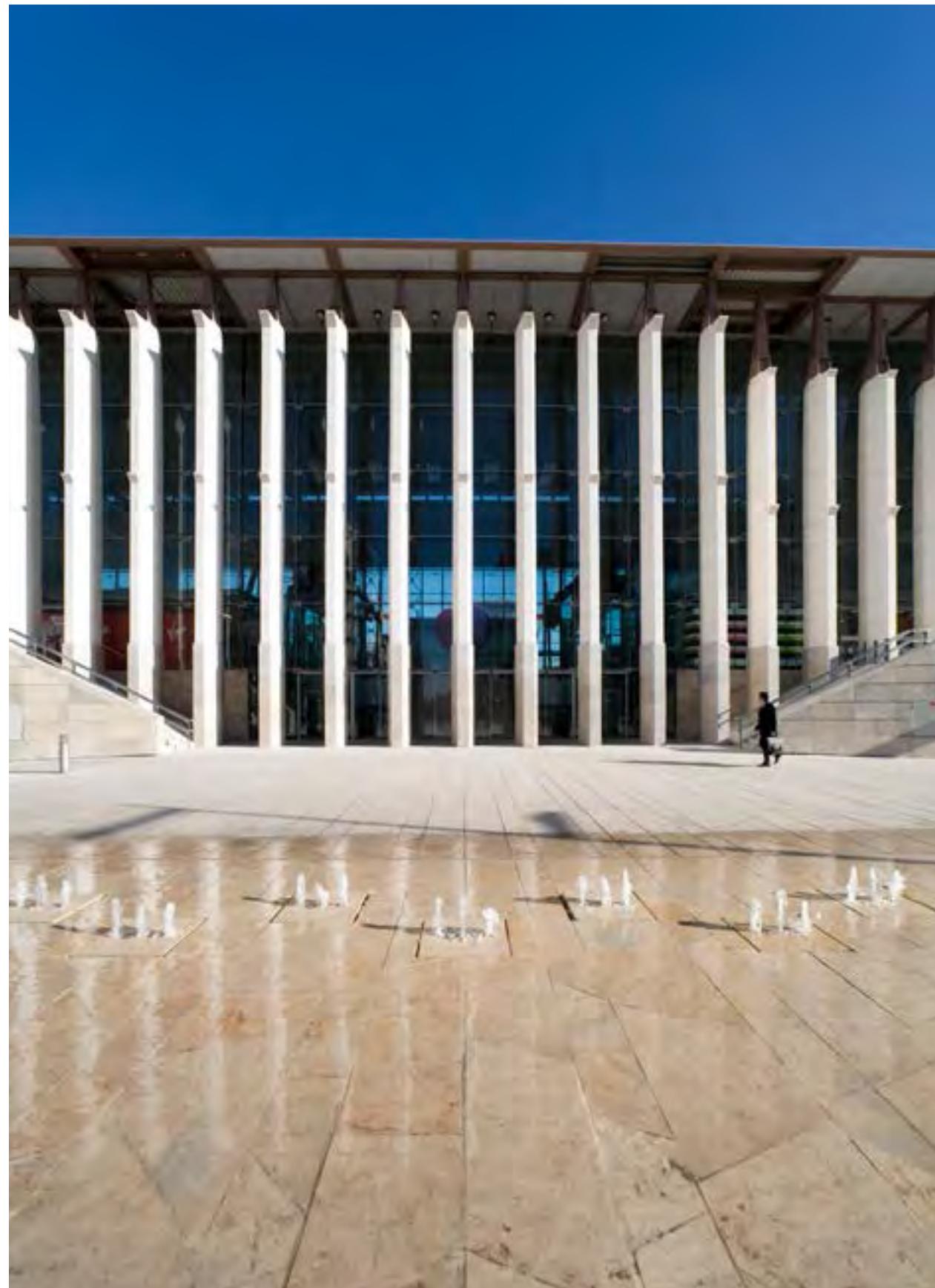


PROGRAMME

Rénovation de la gare et création d'une nouvelle halle

MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C, Communauté Urbaine,
Conseil Général des Bouches-du-
Rhône

MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP / BET : SETEC,
SMM, SIDF / OPC : AREP



MASSY, FRANCE, 2012

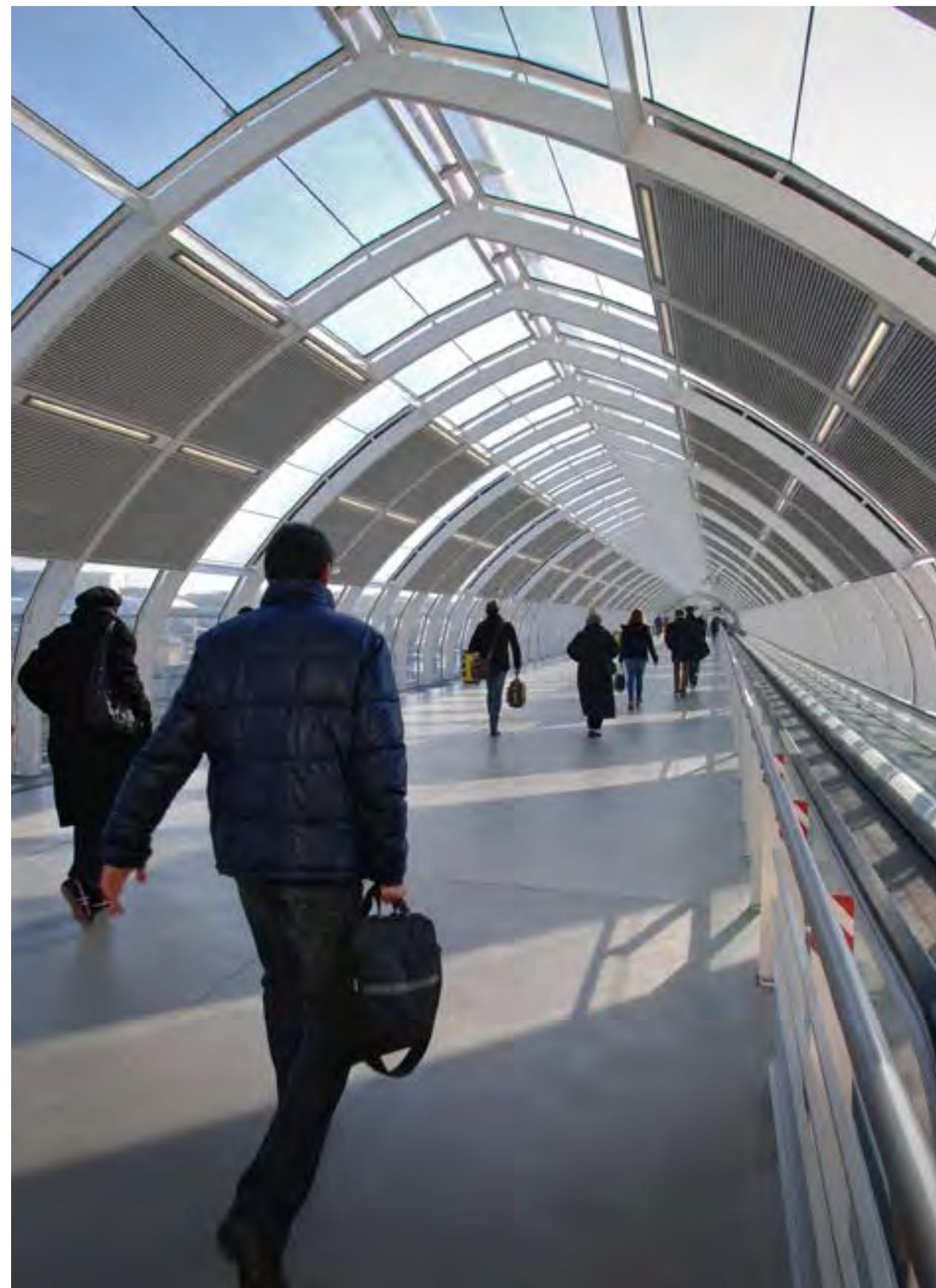
une passerelle confortable

PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE MASSY-PALaiseAU

La nouvelle passerelle de la gare de Massy-Palaiseau entre progressivement en service depuis février 2012. Un projet complexe lié à la gestion d'un site unique par plusieurs exploitants (RATP-SNCF-APTR). À présent, véritable lien assurant un parcours abrité et lumineux entre les quartiers Est et Ouest de Massy, les gares RER B et C, les gares routières et les parvis situés à chaque extrémité, la passerelle modifie profondément la qualité du cheminement entre les différents modes de transport présents sur le site.



PROGRAMME
Création d'un pôle d'échanges
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP



PRINCIPAUTÉ DE MONACO, 1999

une gare souveraine

GARE NOUVELLE

Longue de 450 m et inscrite dans un tunnel de 2800 mètres, la nouvelle gare TGV de Monaco, appelle des aménagements particulièrement soignés pour que les lieux soient confortables et répondent aux caractéristiques mythiques du site. La voûte rappelle un ciel étoilé et le hall s'ouvre sur la Principauté par le vallon Sainte-Dévote que l'on perçoit à travers une verrière protégée par un brise-soleil de marbre collé sur du verre.



PROGRAMME
Création d'une nouvelle gare
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF / Région de Marseille,
Travaux publics Monégasques
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP, Région de
Marseille, IGON
BET : AREP, SGTE



MONTPELLIER, FRANCE, 2013

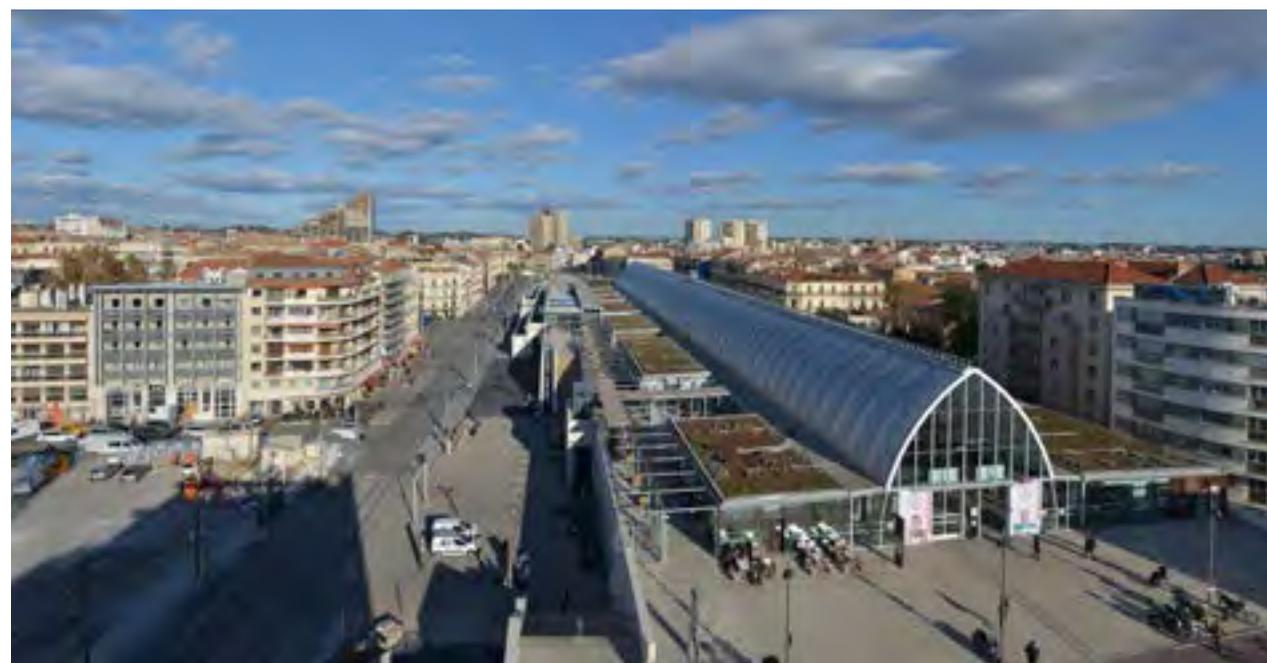
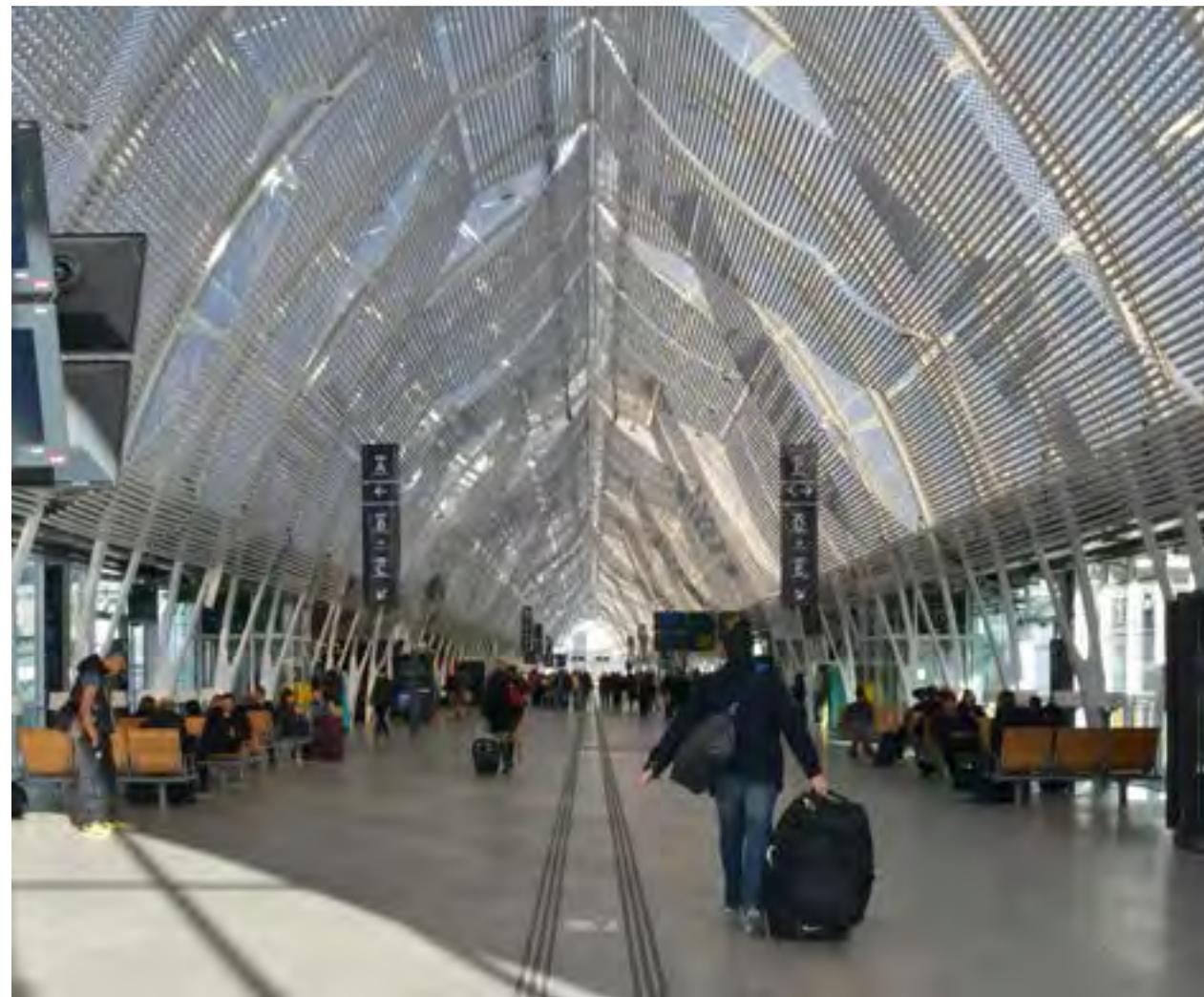
une galerie urbaine

GARE SAINT-ROCH

Tout en répondant aux besoins issus de la forte croissance des trafics, la transformation de la gare de Montpellier génère un nouvel espace public au centre de la ville. L'extension de la gare vers l'Ouest par la mise en place d'une grande galerie couverte de section ogivale au dessus des voies permet de relier les quartiers et d'ouvrir la gare sur la ville. Elle offre un lieu de vie, de passage et de service au cœur des échanges quotidiens.



PROGRAMME
Réaménagement de la gare
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP
BET : AREP, MaP3 (structure),
SNCF PRI/CIMED (ingénierie
ferroviaire)



ORLÉANS, FRANCE, 2008

un signal urbain

PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL

La nouvelle halle des voyageurs, constituée de deux arcs posés sur des poteaux d'acier et couverts d'une toiture unitaire et curviligne, installe dans le paysage une image de gare légère et protectrice. En devenant signal urbain, elle requalifie l'entrée nord de la ville. En lien direct avec un grand centre commercial et associée à la liaison tram-train, elle optimise l'interconnexion entre les différents modes de transports.



PROGRAMME
Réaménagement de la gare
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP
BET : ARCORA, IOSIS Groupe

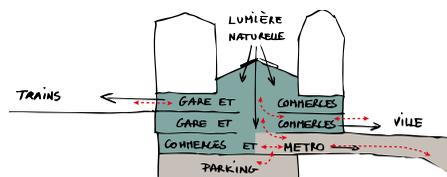
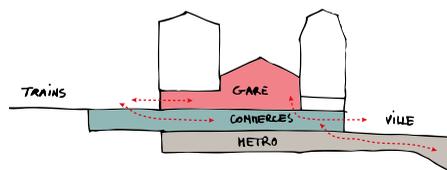


PARIS, FRANCE, 2012

la ville entre en gare

GARE SAINT-LAZARE

Paris Saint-Lazare est un pôle d'échanges majeur de la vie quotidienne (450 000 voyageurs/jour) qui a fait l'objet d'une restructuration profonde de ses espaces: le quai transversal, le Passage d'Amsterdam, le « cœur de gare » et le parvis. Le projet réorganise les flux de voyageurs dans un grand atrium linéaire situé sous la verrière du bâtiment historique, qui met en relation les trois niveaux principaux de la gare et offre au visiteur 80 boutiques sur son cheminement de la ville au train.



PROGRAMME
Bâtiment historique restauré et restructuré
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C, spie batignolles, SOAVAL
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP, DGLa



PARIS, FRANCE, 2013

dans la tradition des halles

HALLS 2 & 3 DE LA GARE DE LYON

À l'étroit dans ses emprises datant de 1927 et face aux augmentations de trafic, la plateforme à chiffres (Hall 2) doit être redimensionnée. En écho au vocabulaire architectural de la halle historique et de façon à former un ensemble cohérent, deux nouvelles halles sont créées permettant d'accueillir, sur deux niveaux, de nouveaux espaces de services, d'attente et de commerces ainsi que des liaisons verticales supplémentaires avec la salle Méditerranée (Hall 3).



PROGRAMME
Réaménagement de la plateforme à chiffres

MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C

MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, SNCF G&C



PARIS, FRANCE, 2001

tout en transparence

GARE DU NORD, ESPACE TRANSILIEN

Créé pour connecter la nouvelle ligne RER E avec les autres transports publics (Transilien, RER D, métros, bus...), l'espace Transilien est entièrement remodelé avec une double halle, l'une existante et réhabilitée, l'autre neuve et reprenant le gabarit de la précédente dans un vocabulaire contemporain. Ouverte sur la ville et entièrement transparente, cette couverture abrite désormais un vaste atrium qui apporte lumière naturelle et lisibilité aux cheminements entre les modes.



PROGRAMME
Réhabilitation de la halle existante
et création d'une nouvelle halle
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP / BET :
AREP (mandataire), OTH, Nicolas
Green (verrières), Observatoire 1
(éclairage)





PARIS, FRANCE, 2008
**un patrimoine
 modernisé**

GARE DE L'EST

Pour assurer l'arrivée du TGV, la gare est restructurée en un nouveau pôle d'échanges fonctionnel et respectueux d'un site remarquable : l'ancienne voûte en pavés de verre abrite une salle d'échanges vers le métro et ses circulations verticales, tandis que nombre d'espaces existants accueillent désormais services et commerces.



PROGRAMME
 Restructuration de la gare
MAÎTRISE D'OUVRAGE
 SNCF G&C, Altea (commerces)
MAÎTRISE D'ŒUVRE
 SNCF, AREP / BET : AREP,
 OTH (structure), Méthodes
 & Pilotage



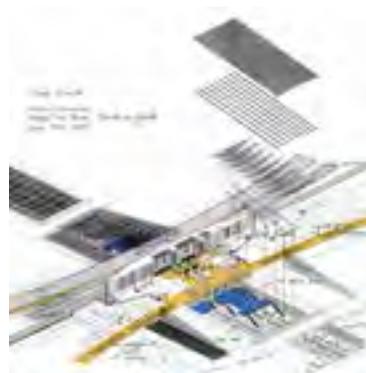


ROISSY, FRANCE, 1994

vue sur le ciel

GARE TGV / RER DE L'AÉROPORT
DE ROISSY - CHARLES DE GAULLE

Située dans l'aéroport Charles de Gaulle, la gare constitue un nœud intermodal entre l'avion, le train à grande vitesse, le Réseau Express Régional et la voiture par le réseau autoroutier. Une grande verrière couvre sur 200 mètres les quais abritant les services. Dans cet espace de sérénité au cœur des infrastructures, le voyageur peut découvrir les cinq niveaux en même temps et anticiper son trajet vers le mode de transport choisi, tout en gardant des vues sur le ciel.



PROGRAMME

Création d'une gare nouvelle

MAÎTRISE D'OUVRAGE

SNCF G&C, Aéroports de Paris

MAÎTRISE D'ŒUVRE

SNCF G&C, AREP, Aéroports de Paris

(Paul Andreu, architecte), RFR (Peter

Rice, ingénieur), Ove Arup & Partners



SAINT-DENIS, FRANCE, 1998

gare aux flux !

GARE DE LA PLAINE - STADE DE FRANCE

La nouvelle gare desservant le stade de France enjambe la grande avenue piétonne qui conduit jusqu'au stade et se transforme localement en hall d'accès aux quais. La gare est conçue pour que, du train jusqu'au stade, le public ne quitte pas des yeux le lieu vers lequel il se dirige. Dans le sens retour, les couvertures des quais portées par des structures haubanées, tout en faisant écho au vocabulaire architectural du stade, créent un signal urbain fort clairement repérable dès la sortie des matchs. Grâce à un jeu de rampes inclinées à 10 %, la gare peut évacuer 25 000 personnes en 45 minutes !



PROGRAMME
Création d'une gare nouvelle
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP
BET : RFR, Sogelerg, MaP3



SAINT-MALO, FRANCE, 2008

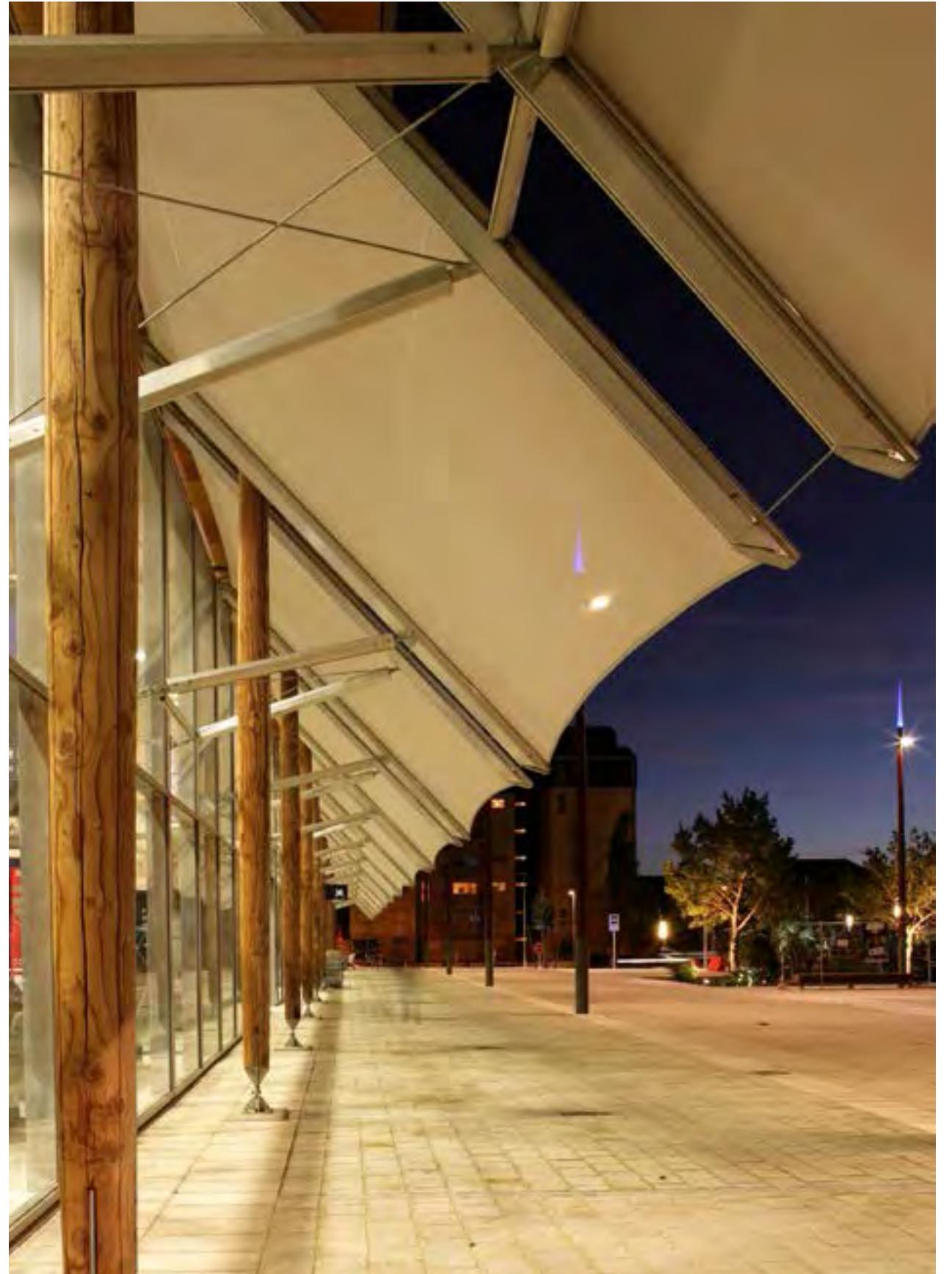
une gare aux amarres

GARE TGV

La nouvelle gare joue dans le paysage urbain un rôle d'ancrage du projet d'aménagement. Une colonnade en bois rythme la façade principale transparente, protégée du soleil par des stores obliques. Le béton clair et les panneaux de bois évoquent la ville de pierre et les navires à quai.



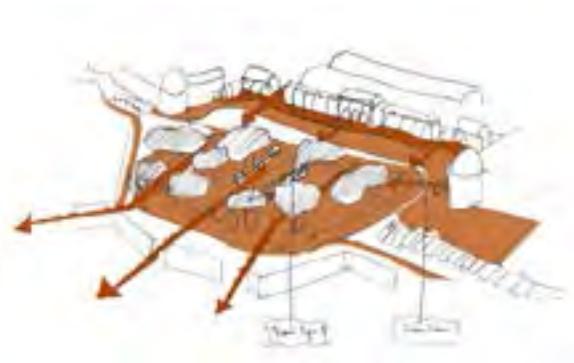
PROGRAMME
Création d'une nouvelle gare
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Direction déléguée TER /
Région Rennes
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP



STRASBOURG, FRANCE, 2008

des échanges abrités

RESTRUCTURATION DE LA GARE



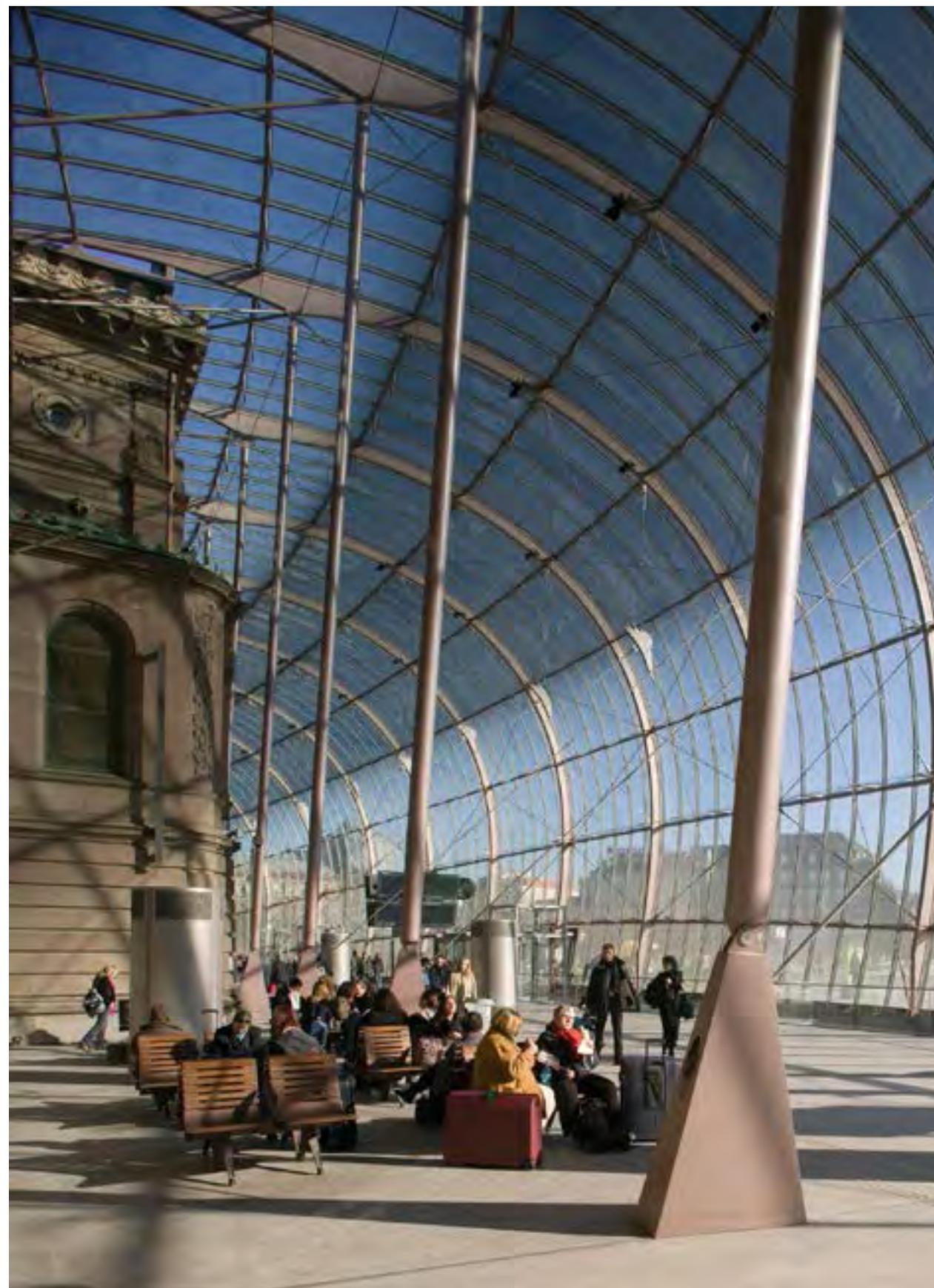
Afin d'accueillir 60 000 voyageurs par jour, la gare de Strasbourg s'agrandit d'une galerie des transports. Couverte par une verrière, véritable « peau de verre » qui se déroule sur la façade historique et s'ouvre sur la place réaménagée, le nouvel ensemble s'inscrit dans le tissu urbain alliant patrimoine et modernité.

PROGRAMME
Restructuration de la gare, création d'une galerie des transports

MAÎTRISE D'OUVRAGE
Communauté urbaine de Strasbourg (place), SNCF G&C, RFF, Compagnie des Tramways Strasbourgeois

MAÎTRISE D'ŒUVRE ET DIRECTION DE TRAVAUX
SNCF G&C, AREP

BET : Michel Desvigne, Ingénieurs et Paysages (paysagistes), RFR, COTEBA, OTE, AREP





1.2

LES GARES ROUTIÈRES

AIX-EN-PROVENCE, FRANCE, 2014

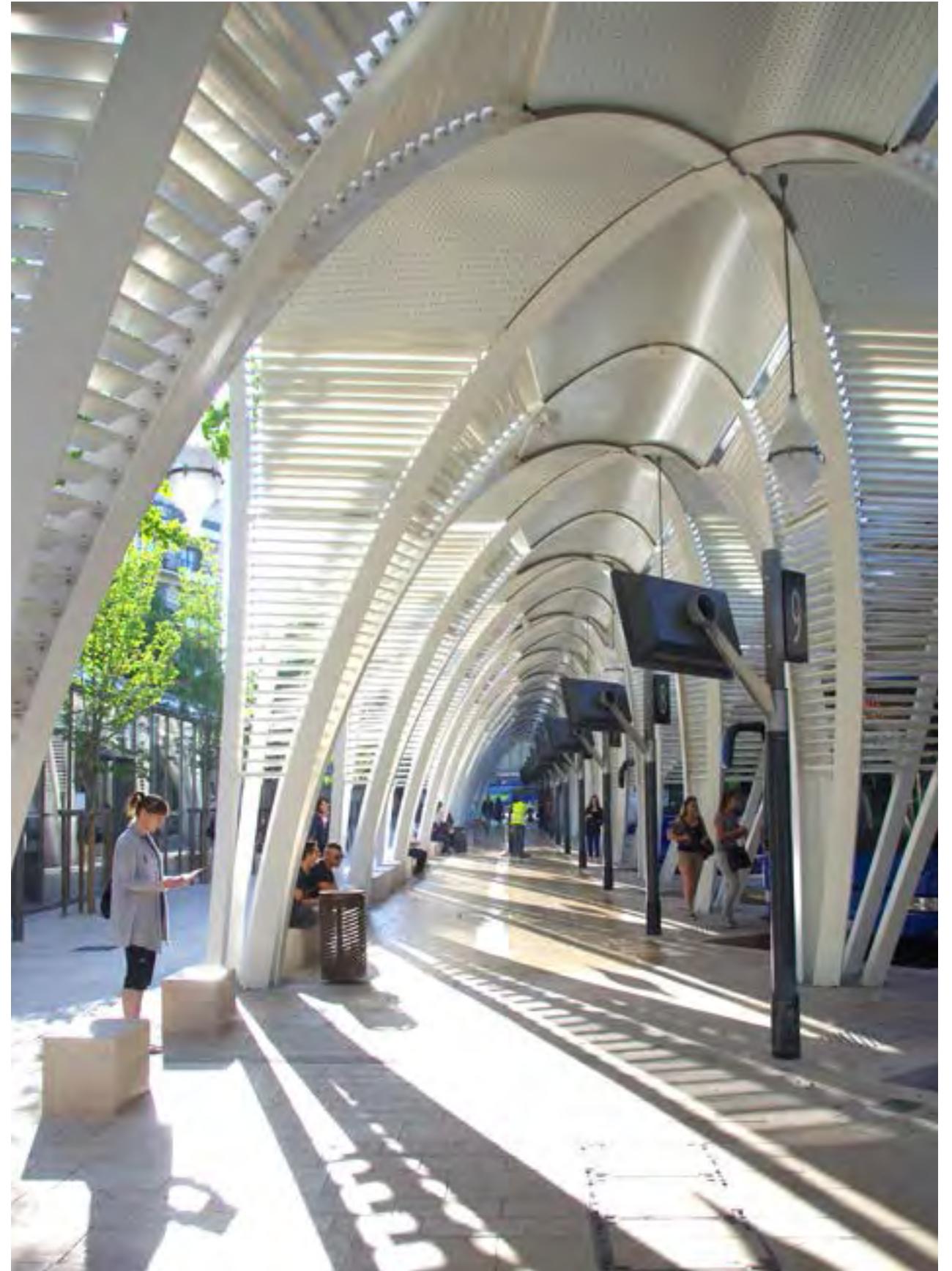
une porte sur la ville

GARE ROUTIÈRE DE AIX-EN-PROVENCE

Par une galerie à la forme fortement identitaire prolongeant la qualité urbaine des espaces publics du centre ville, la gare routière constitue une nouvelle porte de la ville. Toute proche de la place de la Rotonde au pied du cours Mirabeau, elle crée également une nouvelle liaison entre les quartiers Ouest et Est. Le site est scindé en deux parties: l'une routière au Sud tandis qu'au Nord, les aménagements sont dévolus aux piétons avec les accès aux quais et l'ensemble des services.



PROGRAMME
Conception d'une gare routière
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SPLA Pays d'Aix Territoires,
Communauté des Pays d'Aix,
Région PACA, Conseil Général des
Bouches-du-Rhône
MAÎTRISE D'ŒUVRE
Agence Duthilleul (mandataire),
AREP, Egis



MARSEILLE, FRANCE, 2007

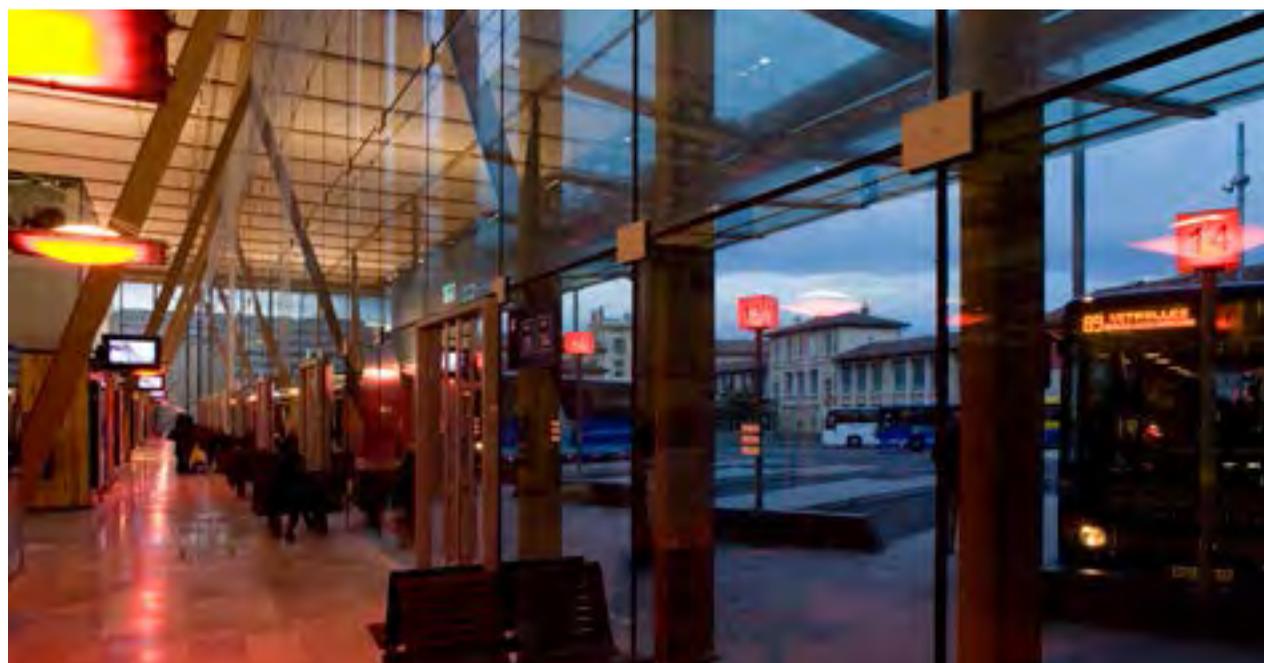
une gare routière redimensionnée

GARE ROUTIÈRE SAINT-CHARLES

L'arrivée du TGV Méditerranée à la gare de Marseille Saint-Charles a nécessité la rénovation et l'extension du bâtiment en pôle d'échanges et notamment le réaménagement de la gare routière. Prolongée vers l'université avec une nouvelle halle de 140 m de long par 40 m de large, ce bâtiment accueille une plate-forme routière aménagée de plain-pied avec le plateau de voies ferrées. Ainsi, un quai transversal unique de 200 mètres de long permet aux voyageurs d'accéder aussi bien aux trains TGV et TER, qu'aux cars. Il comprend des services aux voyageurs dont les billetteries gare routière et RTM (métro et bus) et environ 1900 m² de commerces répartis de part et d'autre d'un mail central. Les aires de dépose routière (taxis et véhicules particuliers) sont doublées : une première dépose destinée aux taxis est de plain-pied avec le quai transversal et une seconde, six mètres en dessous, dans l'axe de la halle historique. À ce niveau, à l'arrivée des escaliers mécaniques du métro, se trouve la prise en charge taxis.



PROGRAMME
Réaménagement de la gare routière
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C, Conseil Général 13
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF, AREP, BET : SETEC, SMM,
SIDF, OPC : AREP





1.3

LES STATIONS SOUTERRAINES DE MÉTRO

PARIS, FRANCE, 1999

des volumes cyclopéens

GARES EOLE RER E DE MAGENTA ET HAUSSMANN



Avec la ligne E du RER, deux nouveaux grands pôles d'échanges ont été créés à Paris à 30 mètres sous terre, à la gare Saint-Lazare et à la gare du Nord. La lisibilité et le confort des cheminements constituent le fil directeur d'une conception qui s'appuie sur l'organisation des espaces, l'écriture structurelle, le scénario d'éclairage et le choix des matériaux. La mégastructure en béton, exprime sa double fonction : soutenir la ville et retenir les terres. La recherche du confort a conduit à l'emploi de matériaux nobles et vrais : béton, bois, acier, cuivre et marbre blanc.

PROGRAMME

Création des gares nouvelles souterraines Haussmann Saint-Lazare et Magenta

MAÎTRISE D'OUVRAGE

SNCF G&C

MAÎTRISE D'ŒUVRE

SNCF G&C, AREP

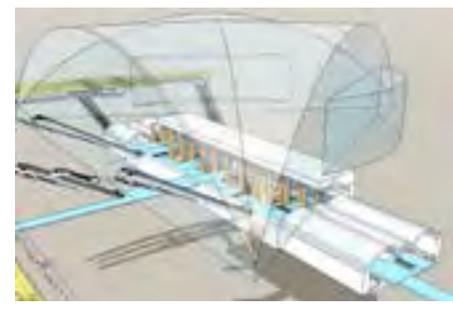
BET : SETEC, SOGELERG (génie civil), Jacob SERETE (réseaux)



PARIS, FRANCE, 2012-2020

structural et monumental

GARE EOLE RER E DU CNIT

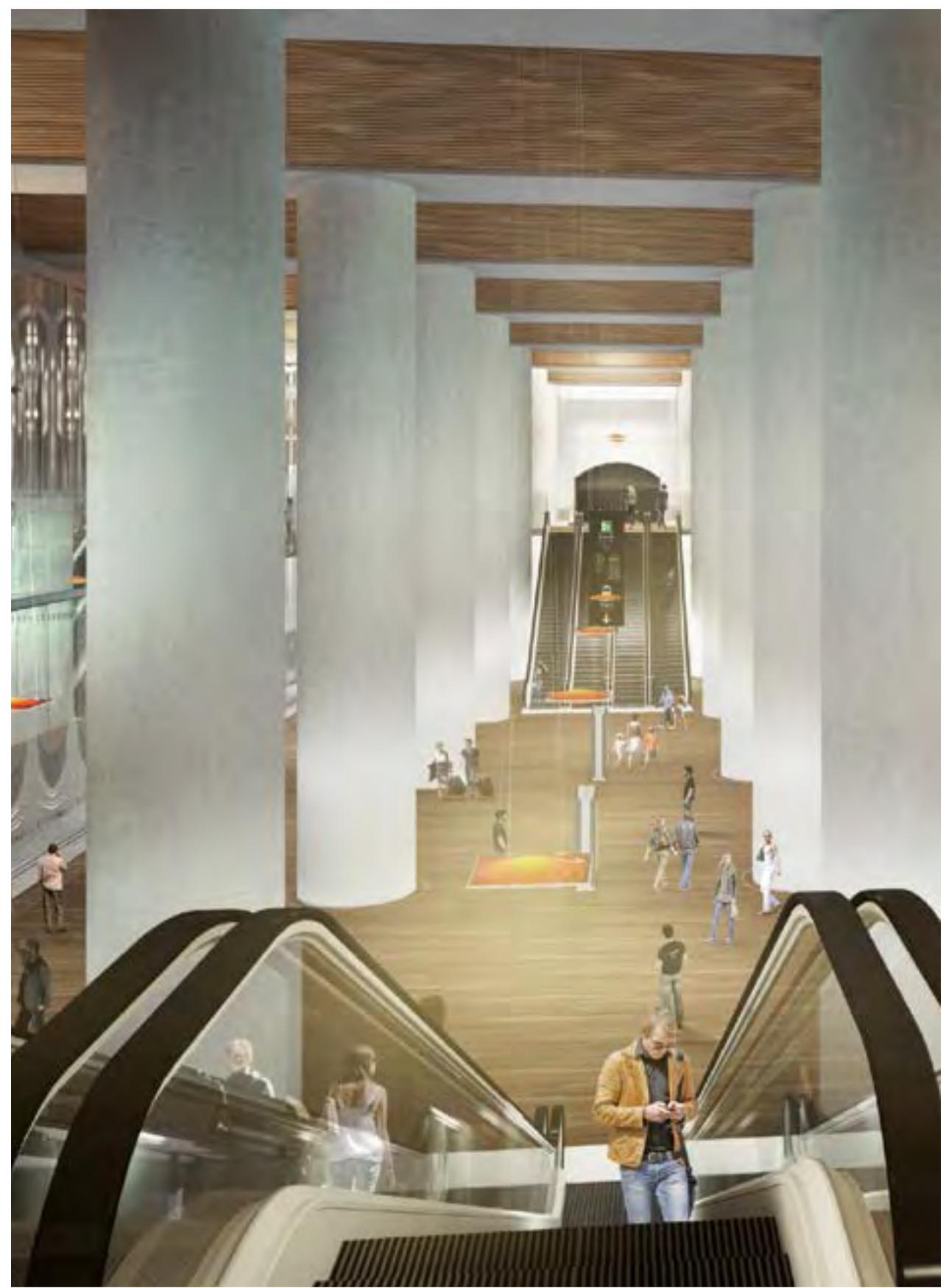


Dans le cadre du prolongement du RER E à l'ouest de l'IDF, l'implantation de cette nouvelle gare d'interconnexion, sous le dernier niveau du parking du CNIT à 35 m de profondeur et au coeur de nombreuses infrastructures souterraines rend le projet particulièrement complexe dans sa réalisation. Ce sont d'ailleurs ces contraintes qui guident l'écriture de ce volume monumental de 18m de haut sur 225 m de long. Depuis un large quai central, des vues vers les espaces d'interconnexion et les niveaux supérieurs sont organisées afin de permettre au voyageur d'anticiper les cheminements et les liaisons vers les autres transports. Une mezzanine ceinture le quai central et met à disposition des voyageurs services, commerces ainsi que l'ensemble des correspondances.

PROGRAMME
Création et réalisation d'une gare nouvelle

MAÎTRISE D'OUVRAGE
RFF

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Groupement rassemblant Setec (mandataire), Egis, Agence Duthilleul et AREP sous-traitant du groupement



PARIS, FRANCE, 2012-2020

guidé par la lumière

GARE EOLE RER E DE LA PORTE MAILLOT



Dans le cadre du prolongement du RER E à l'Ouest de l'IDF, la nouvelle gare vient s'insérer tout en profondeur dans un espace souterrain extrêmement restreint dans sa largeur. C'est un grand volume central de 30 m de hauteur coiffé d'une verrière orientée au sud et couvrant les deux-tiers des 225 m de quai qui permettra de bénéficier d'une lumière naturelle maximum. D'énormes efforts latéraux guident l'écriture du volume avec la mise en scène des butons horizontaux qui soutiennent l'ensemble. L'étroitesse du volume conduit à insérer toutes les circulations verticales dans la structure ainsi clairement exprimées sur toute la longueur des quais. Celles-ci conduisent aux coursives qui bordent le volume central et guident le voyageur vers les services, commerces et l'ensemble des correspondances ou sorties de la gare.

PROGRAMME

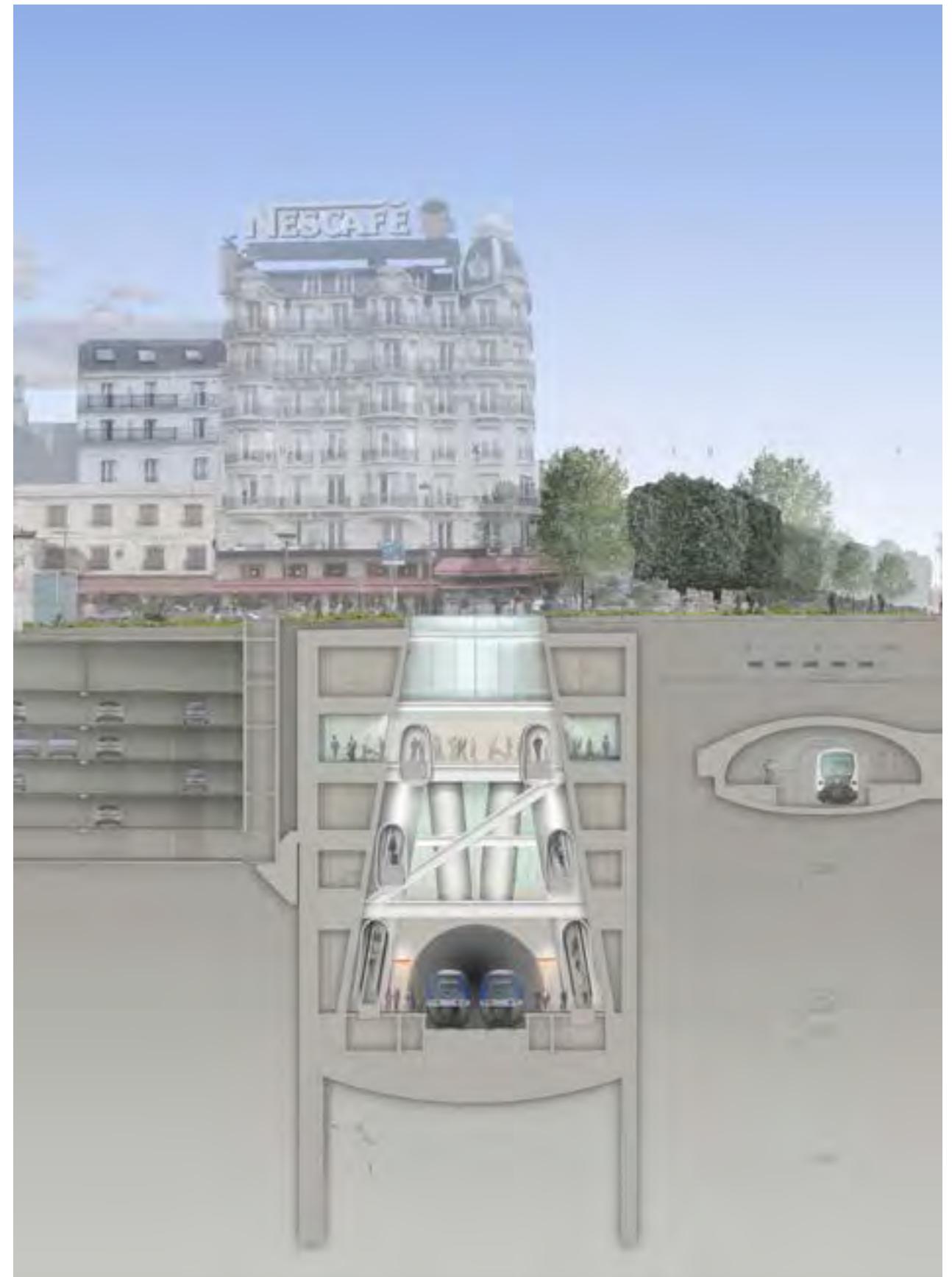
Création et réalisation d'une gare nouvelle

MAÎTRISE D'OUVRAGE

RFF

MAÎTRISE D'ŒUVRE

Groupement rassemblant Setec (mandataire), Egis, Agence Duthilleul et AREP sous-traitant du groupement



PARIS, FRANCE, 2000

une forte géométrie

GARE BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND

La gare «BFM» accompagne le développement du quartier Seine Rive Gauche et s'inscrit dans le cadre de l'opération de couverture des voies destinée à recevoir les ouvrages de superstructure soutenant ce nouvel ensemble. Située en contrebas des trois quais RER C et en lien direct avec la ligne Meteor (métro ligne 14), la salle d'échanges est scandée par deux types de piliers : ceux qui portent les voûtes (blancs) et ceux qui soutiennent les immeubles (gris).



PROGRAMME
Création d'une gare nouvelle
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF Direction de l'Ingénierie,
SNCF G&C, AREP / BET : SNCF
Département des Ouvrages d'Art,
avec FPI (structures) et OTH
(fluides)





1.4

BÂTIMENTS
LOGISTIQUES ET
DE MAINTENANCE

TANGER, MAROC, 2015 (CHANTIER EN COURS)

technique et environnemental

ATELIER DE MAINTENANCE TGV

Cet atelier de maintenance constitue un enjeu majeur pour la réussite de la Grande Vitesse au Maroc qui s'ouvre par une première étape : la liaison entre Casablanca et Tanger. Et c'est d'abord un outil parfaitement optimisé autour du process industriel qu'il abrite. Bâtiment de qualité, réalisé dans un budget maîtrisé, il prendra naturellement sa place dans le grand paysage périurbain de l'agglomération de Tanger. L'ensemble est conçu avec une conscience aigüe des préoccupations environnementales qui permettront de modérer l'impact écologique d'un tel programme.



PROGRAMME
Conception et réalisation d'un atelier de maintenance TGV
MAÎTRISE D'OUVRAGE
ONCF (Office national des chemins de fer marocains)
MAÎTRISE D'ŒUVRE
Groupement TGCC (mandataire)
/ JETALU (entreprise co-traitante)
- AREP études architecturales et techniques : Jean-Marie Duthilleul, Etienne Tricaud, Youssef Melehi, architectes



LYON, FRANCE, 2009

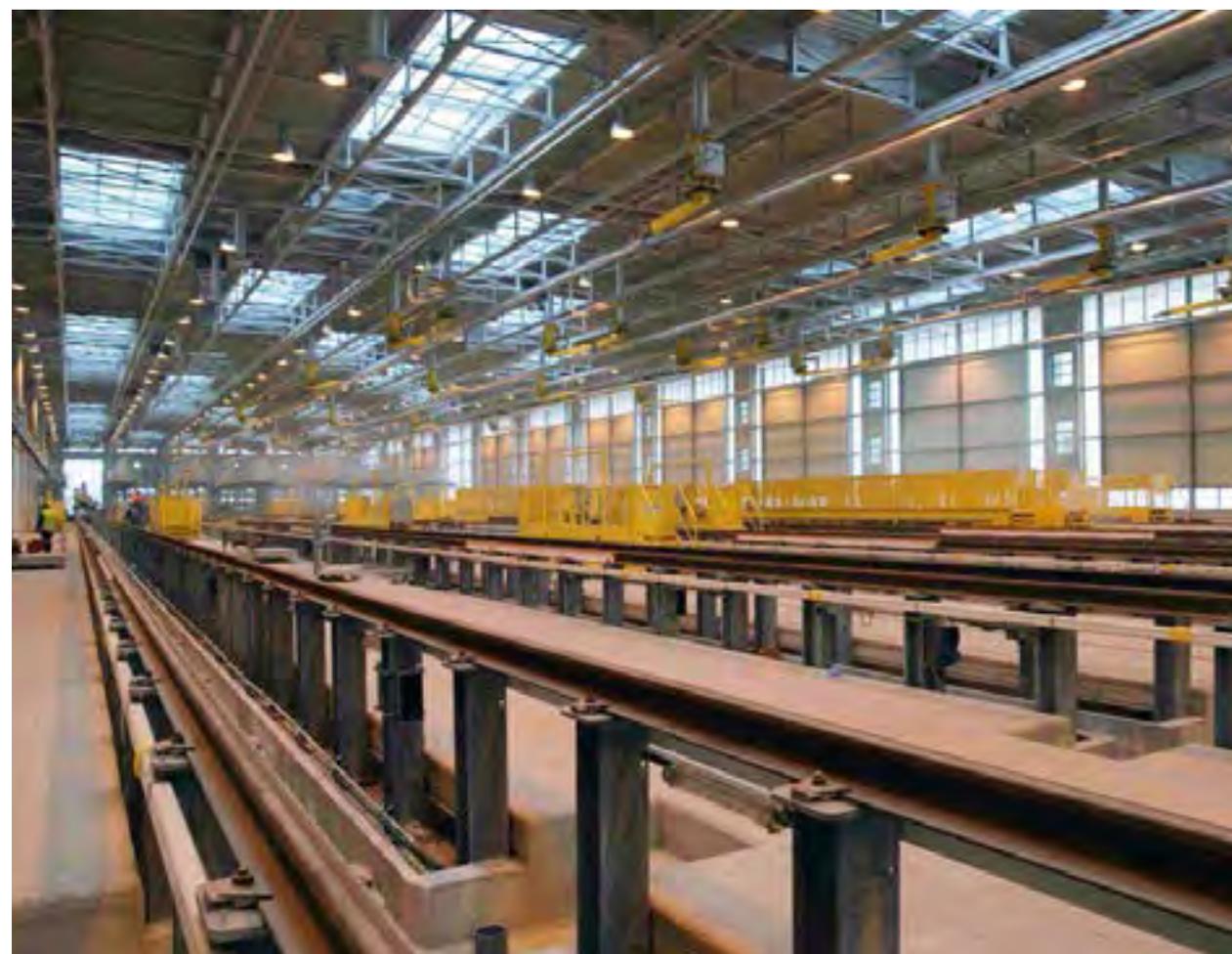
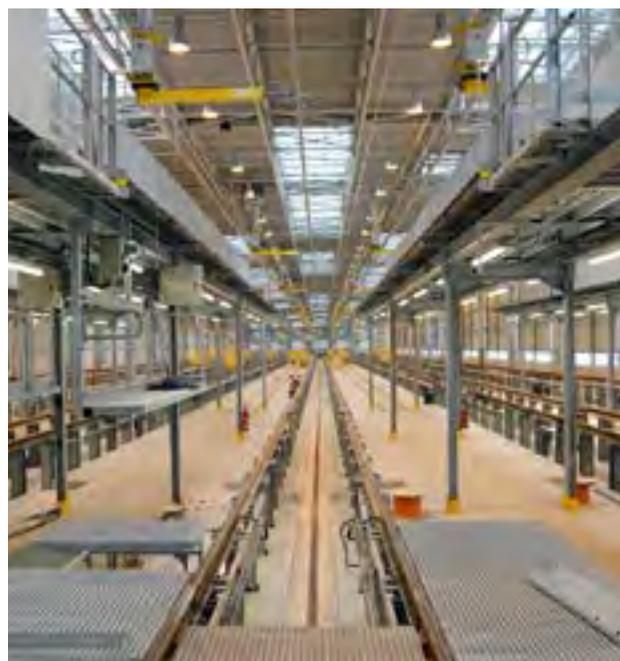
une maintenance écologique

TECHNICENTRE TGV GUILLOTIÈRE

Le nouveau technicentre permet l'entretien de 60 rames TGV Duplex. Dans un objectif de développement durable, le projet favorise l'apport maximum de lumière naturelle, la gestion optimisée de l'énergie et la récupération des eaux de pluie pour le lavage des trains. Situé dans un site ferroviaire au cœur d'un tissu urbain porteur d'avenir, l'atelier véhicule également l'image de SNCF.



PROGRAMME
Création et réalisation d'un bâtiment de maintenance pour les TGV
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF - Direction du Matériel
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF, AREP



SAINT-QUENTIN-FALLAVIER, FRANCE, 2014

une logistique innovante

PLATEFORME LOGISTIQUE D'ALIMENTATION AUTOMATISÉE



Sur la commune de Saint-Quentin-Fallavier prend place ce projet de base logistique alimentaire innovante en termes de stockage et de gestion entièrement automatisée. Le projet architectural exprime le programme par une suite de volumes, aux hauteurs variées, disposés sur un socle commun. Une double peau à la colorimétrie changeante permet au bâtiment d'offrir une image forte en façade sur l'autoroute Lyon-Grenoble, de jour comme de nuit.

PROGRAMME

Création d'une plateforme logistique d'alimentation dans un parc d'activités.

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Groupement Les Mousquetaires - Intermarché, SARA

MAÎTRISE D'ŒUVRE

AREP (mandataire),
Agence Duthilleul (architecte)
BET : Ingerop



REIMS, FRANCE, 2007

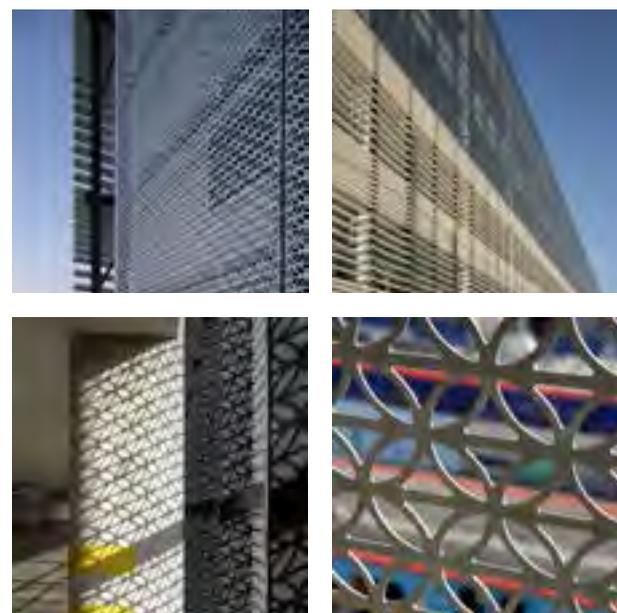
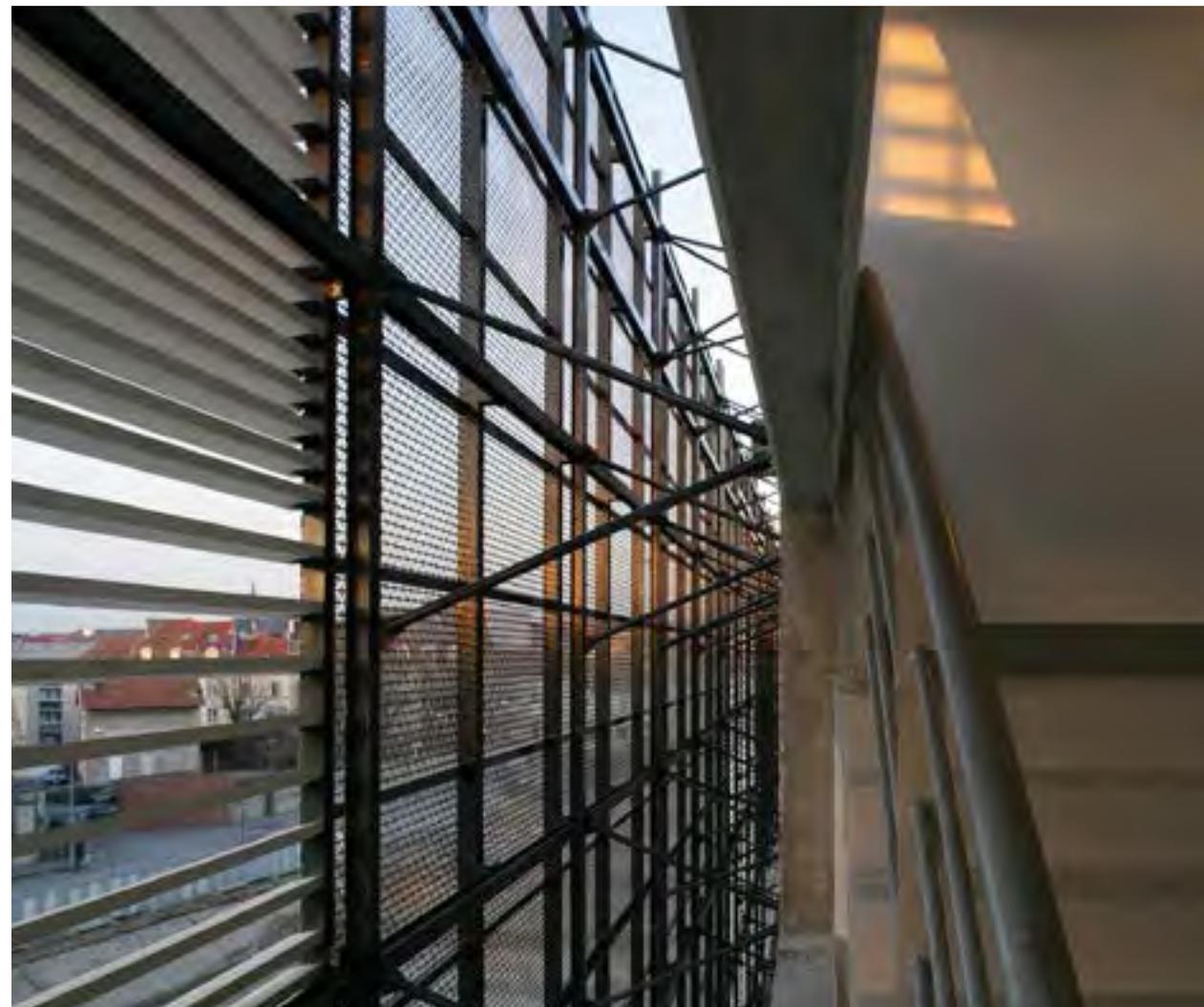
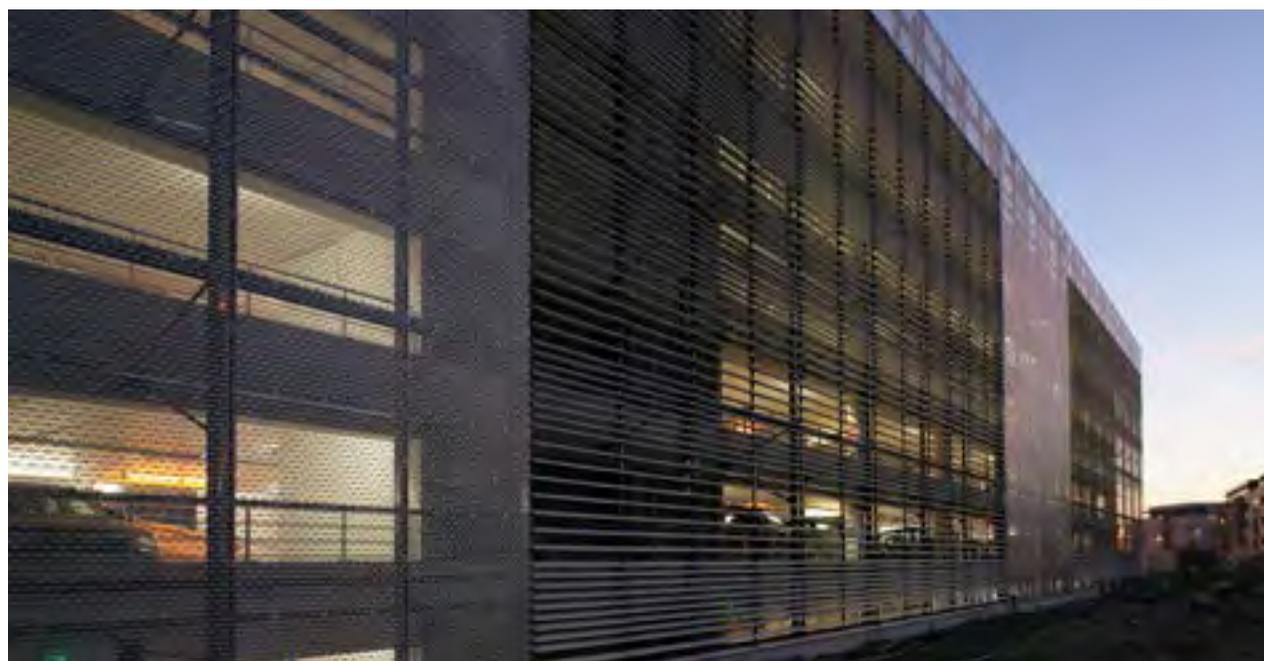
une enveloppe protectrice

PARC DE STATIONNEMENT DE REIMS-CLAIRMARAIS

à proximité de la gare de Reims, le projet s'inscrit dans une opération immobilière composée de logements, de bureaux et d'espaces verts. D'une largeur de 33 mètres et d'une longueur de 111 mètres, le bâtiment se divise en 6 demi-niveaux et propose une capacité de 880 places. Sur la peau du bâtiment, une alternance de séquences de métal et de terre cuite répond au bâti mitoyen.



PROGRAMME
Création d'un parc de stationnement
MAÎTRISE D'OUVRAGE
EFFIA
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, BETEREM (ingénierie)





1.5

MOBILIER
ET SIGNALÉTIQUE

HOUDAN-ORGERUS, FRANCE, 2014

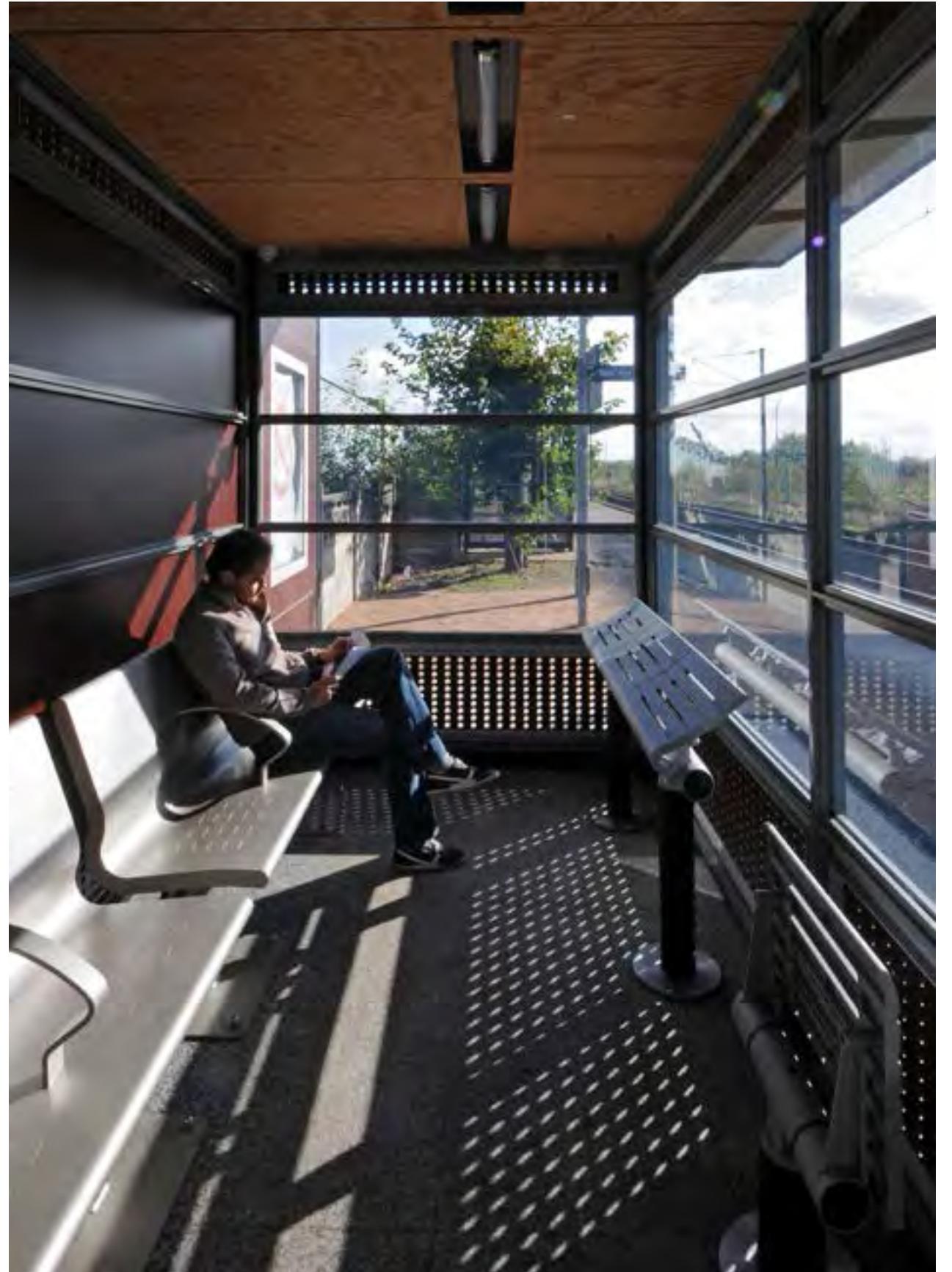
un abri confortable

ABRIS

Ces nouveaux abris de quai, comme celui installé à Houdan-Orgerus, créent des espaces sécurisés et confortables été comme hiver, bénéficiant d'une information voyageurs visuelle et sonore, accessibles aux heures de fermeture de la gare ; le tout dans une démarche de développement durable. Ainsi, ces abris bénéficient d'une implantation qui tient compte de l'orientation du soleil mais également des vents dominants. Ils utilisent des matériaux tels que le bois, le métal et le granit.



PROGRAMME
Nouveaux abris de quai
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP



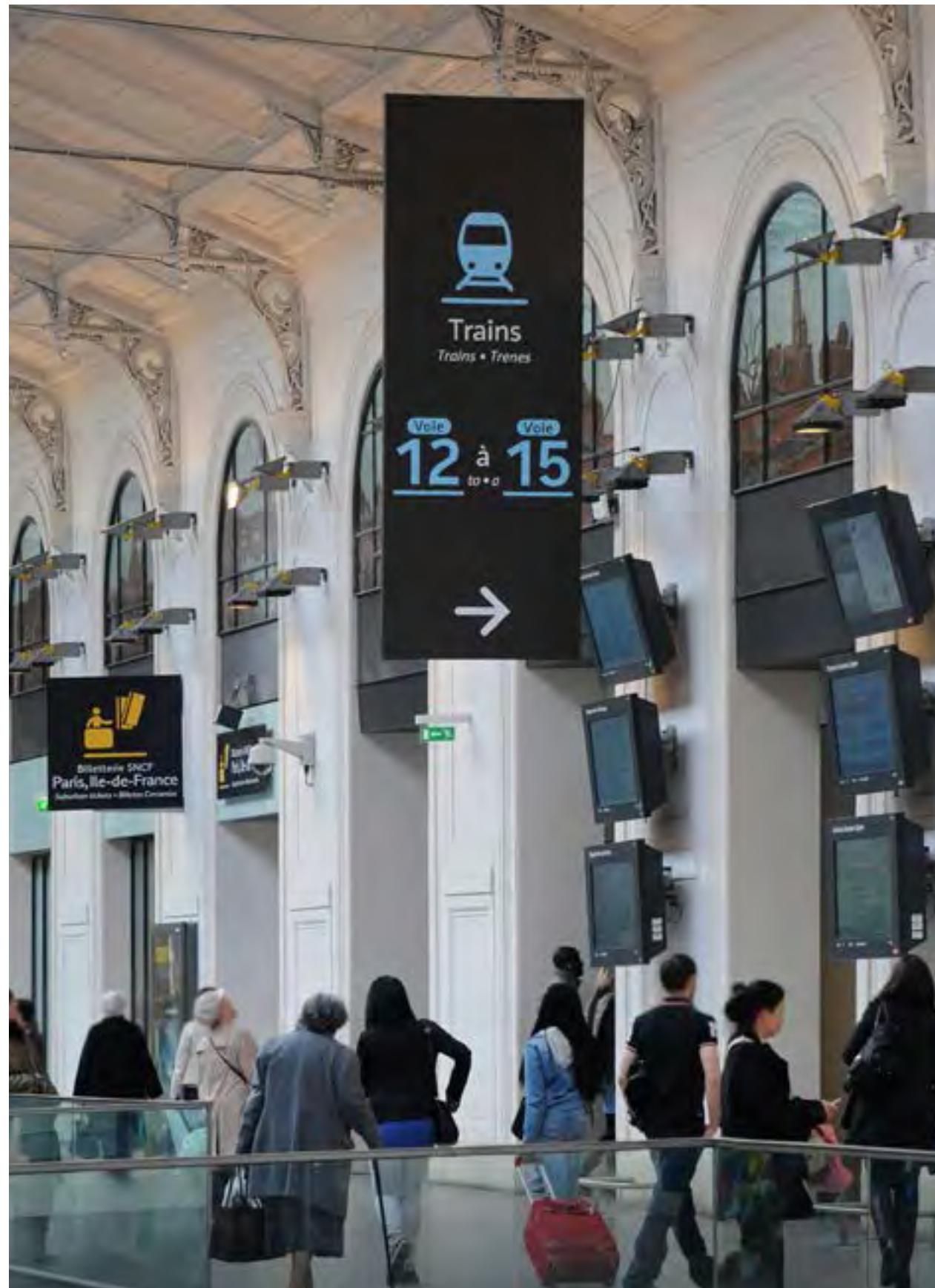
pour plus de connivence

SIGNALÉTIQUE

Afin de mieux gérer l'information liée au développement de l'offre intermodale et à de nouveaux services, la signalétique en gare doit fournir aux voyageurs cette information au bon moment de son parcours tout en lui permettant d'anticiper ses choix. Rajeunie et contemporaine, plus lisible et ergonomique, la nouvelle signalétique participe à établir une plus grande connivence avec les voyageurs.



PROGRAMME
Évolution de la signalétique en gare
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF Direction de la Communication
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP



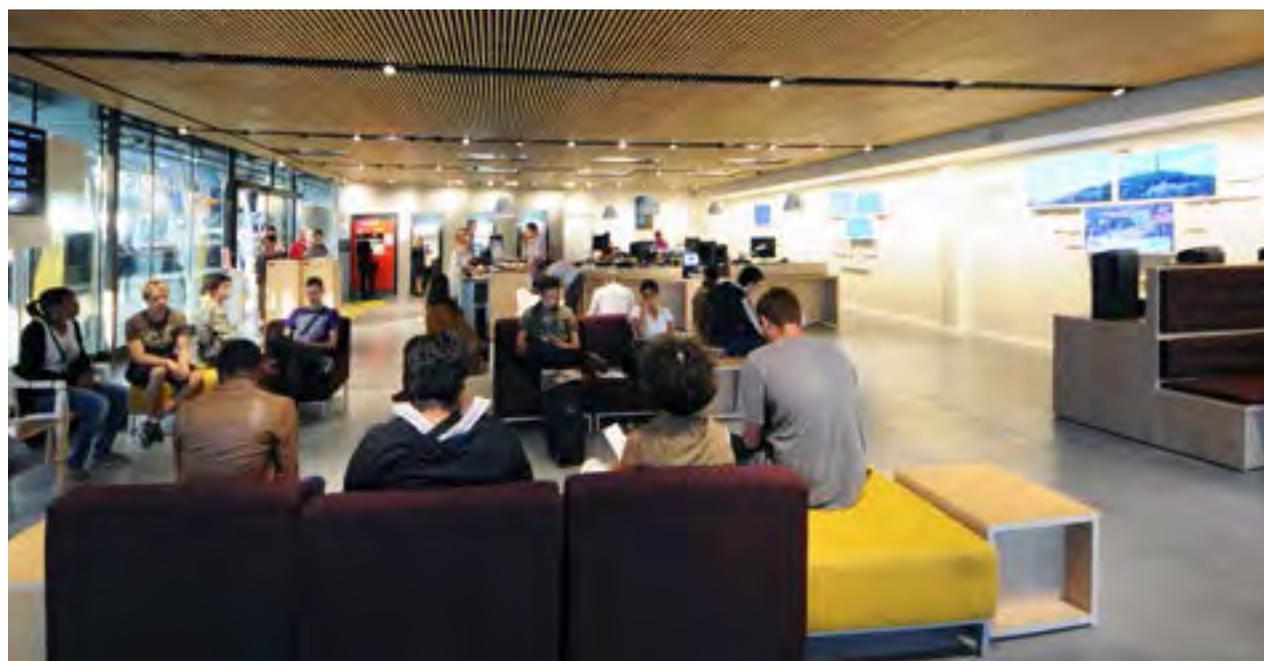
espaces multifonctionnels

ESPACES DE VENTE



Nouveau concept de vente dont la gare de Montpellier Saint-Roch est l'un des premiers sites pilotes, cette boutique propose un accès libre avec automates et un espace « conseil » composé d'une salle d'attente et de postes de vente en alcôve où le client est reçu dans une ambiance confortable et chaleureuse. Un mur de communication avec un bar « info » vient compléter le dispositif.

PROGRAMME
concepts de boutique SNCF
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF Voyages
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP



Aéroport International
Rabat - Salé

Gare
SALE VILLE

Tour Hassan
Hauteur 44m
Distance 5 km

Gare
RABAT VILLE

Cône de vue
Tour Hassan et Mausolée
Mohammed V

Gare
RABAT AGDAL

dir. Rabat

Accessibilité voiture
Quartier / Gare Rabat Agdal : 7 km, 15'
Quartier / Gare Rabat Ville : 6 km, 14'

Zône Bouregreg-ZP4
Projet urbain mixte
27.2 ha

dir. Salé

2 |
L'URBANISME
DE LA MOBILITÉ



2.1

AMÉNAGEMENT
DU TERRITOIRE

AL KHOBAR, ARABIE SAOUDITE, 2011 (ÉTUDE)

une ville au bord de l'eau

AMÉNAGEMENT HALF MOON BAY

Le projet consiste à aménager une ville nouvelle pour 350 000 habitants. La ville devra présenter un développement durable et équilibré à dominante touristique. Le site s'étend sur 250 km² autour de la Half Moon Bay à proximité de la ville de Dammam en Arabie Saoudite, un vaste golfe de 10 km de diamètre entouré d'anciennes lagunes asséchées et de dunes de sable parfois hautes d'une vingtaine de mètres.



PROGRAMME
Aménagement urbain
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Zuhair Gassem and Associates (ABIAT)
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP en collaboration avec le groupe saoudien ABIAT et les sociétés du groupe ARTELIA (COTEBA, SOGREAH, DÉTENTE)



TIANJIN, CHINE, 2006 (ÉTUDE)

un archipel maillé

ÎLE DE LA CONNAISSANCE



À la confluence de deux voies d'eau, l'aménagement lancé par un consortium sidérurgique chinois vise à restructurer le site en s'appuyant sur le système d'irrigation et les étangs existants. Ce territoire d'environ 20 km² est dessiné afin de composer un archipel maillé et organisé où un pôle de la connaissance à son extrémité sud concentre les principaux équipements d'exposition, de congrès et de muséographie, tandis que les autres îles accueillent logements et équipements de la vie quotidienne.

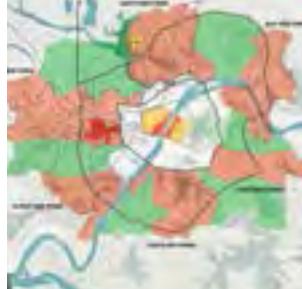
PROGRAMME
Aménagement de territoire
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Tianjin Knowledge Island Investment
Development Co. Ltd, Tianjin Sendao
Real Estate Investment Co. Ltd
ÉTUDE
AREP



WUHAN, CHINE, 2014 (ÉTUDE)

une ville durable

VILLE NOUVELLE DU DISTRICT DE CAIDIAN



C'est dans le cadre d'un partenariat franco-chinois acté lors de la visite du Président Xi Jinping à Paris et signé en novembre 2014 que s'inscrit ce projet de ville nouvelle dans le district de CaiDian en périphérie de la métropole chinoise de Wuhan. AREP et Burgeap, bureau d'ingénierie spécialisé dans l'environnement, élaborent un schéma directeur urbain et environnemental pour la construction d'une ville nouvelle de plus de 270 000 habitants sur une trentaine de km².

PROGRAMME
Construction d'une ville nouvelle durable
MAÎTRISE D'OUVRAGE
AFD, MAE, Ville de Wuhan
ÉTUDE
AREP (mandataire), Burgeap, EY



SKOLKOVO, RUSSIE, 2014 (EN COURS)

un cluster scientifique

CENTRE D'INNOVATION

Situé à 15 km du centre de Moscou, ce « cluster » scientifique et écologique est un pôle d'excellence favorisant la synergie entre les mondes de l'enseignement, de la recherche et de l'entreprise. à la fois campus univ-ersitaire, pépinière de startups, regroupement de laboratoires et de grands acteurs économiques, il accueillera également des logements et de nombreux équipements sociaux et culturels.



PROGRAMME
Conception d'un cluster d'innovation
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Fondation Skolkovo
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, Michel Desvigne (paysagiste), Setec (bureau d'étude)



RABAT, MAROC, 2014 (ÉTUDE)

une cité protégée

ÉTUDE URBAINE DE BOUREGREG



Le projet, composé autour d'un espace paysagé central, situé à l'entrée Sud de la métropole de Rabat, assure une continuité entre le fleuve et le quartier existant et valorise la biodiversité du lieu. Le plan guide d'aménagement du Bouregreg vise notamment à élever le niveau des espaces publics, des rues et des rez-de-chaussée d'immeubles au-dessus de la côte d'inondabilité centennale du site, tandis que le jardin central reste au niveau du terrain naturel.

PROGRAMME
Plan guide d'aménagement urbain
MAÎTRISE D'OUVRAGE
CGI (Compagnie Générale Immobilière)
ÉTUDE
AREP



BINH DUONG, VIETNAM, 2010 (ÉTUDE)

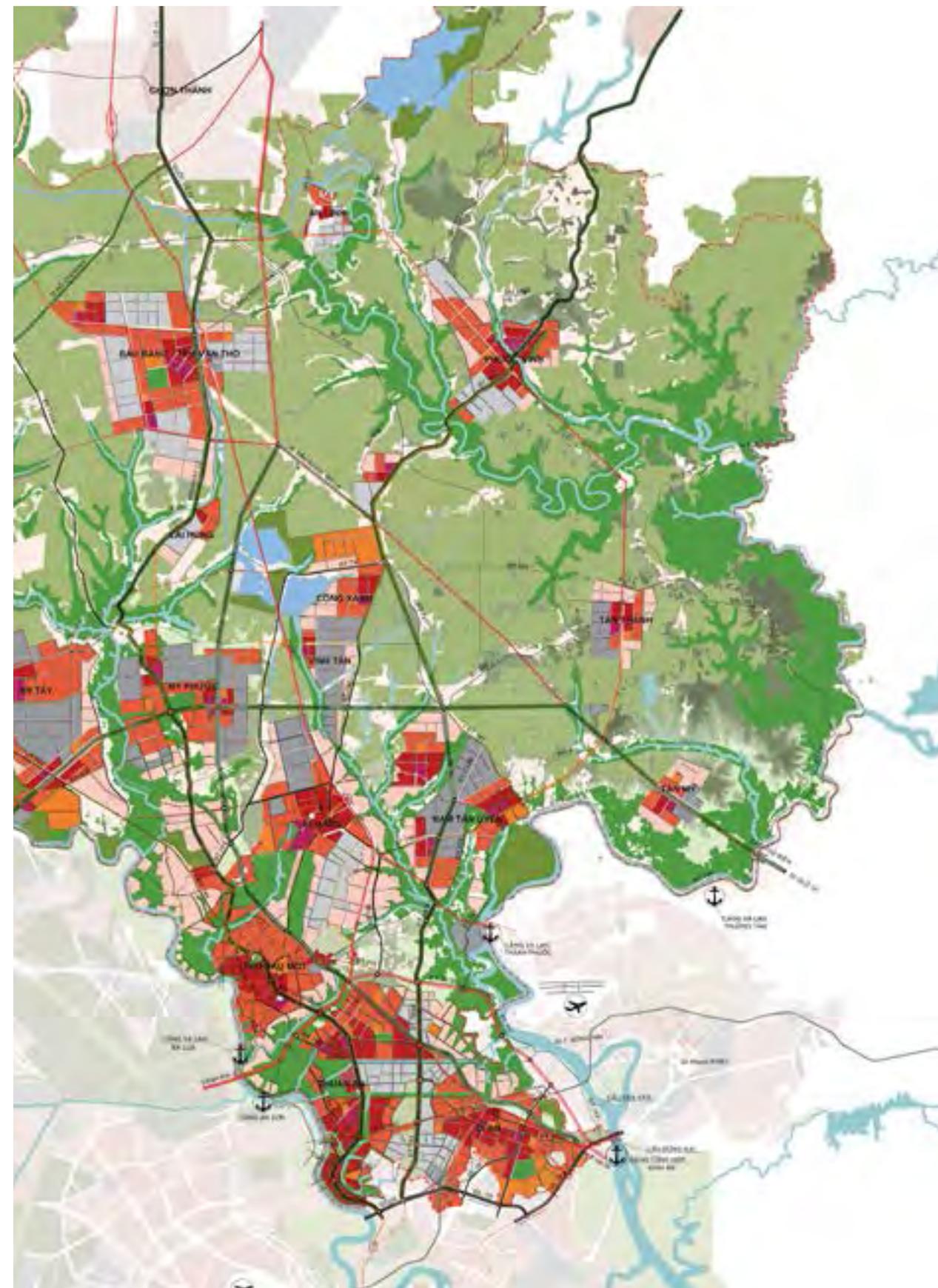
une planification territoriale

PROVINCE DE BINH DUONG



Au nord de Ho Chi Minh-Ville, Binh Duong est une province dotée d'un réel dynamisme économique et présente un fort potentiel de développement pour le pays. Il s'agit de concevoir un plan directeur en suivant le développement économique de la région, en s'appuyant sur des solutions pérennes pour le réseau de transport et en visant l'amélioration des conditions de vie grâce à l'intégration d'objectifs de développement durable. Ainsi, avec une ambition à la fois régionale, nationale et internationale, c'est une image de « marketing urbain » qui est proposée pour la Province.

PROGRAMME
Plan directeur d'urbanisme
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Binh Duong Department of Construction
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP (mandataire), Coteba, Sogreah, Socopai



CAO BANG, VIETNAM, 2013 (ÉTUDE)

un territoire structuré

PLAN DIRECTEUR RÉGIONAL

En s'appuyant sur la forte identité de ce territoire situé sur la frontière sino-vietnamienne, le projet vise à renforcer les exploitations agricoles existantes et à développer les secteurs dédiés aux services et aux activités touristiques. Les différents pôles d'activités sont reliés par des corridors verts longeant les axes de circulation.



PROGRAMME
Ajustement du schéma directeur
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Province de Cao bang
ÉTUDE
AREP



VUNG TAU, VIETNAM, 2009 (LAURÉAT)

l'éco cité de la mer

GO GANG ISLAND

Partant de ses compétences multidisciplinaires en architecture, urbanisme, ingénierie du bâtiment, des flux et de l'environnement, AREP développe une méthodologie d'approche de la ville durable, quels que soient l'échelle et le degré d'urbanisation des territoires. Sur le grand site de la péninsule de Vung Tau au Vietnam, la création des nouveaux quartiers sur l'île de Go Gang et en front de mer permet d'aborder la question du développement urbain dans un contexte environnemental extrêmement sensible.



LOCALISATION
Go Gang Island & Lon Nho Moutains,
Vung Tau City, Ba Ria
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Viêt Nam province de Ba Ria-Vung Tau
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP





2.2

QUARTIERS
DE GARE

LE CAIRE, ÉGYPTE, 2009 (CONCOURS)

une autre mobilité urbaine

PLACE RAMSÈS II



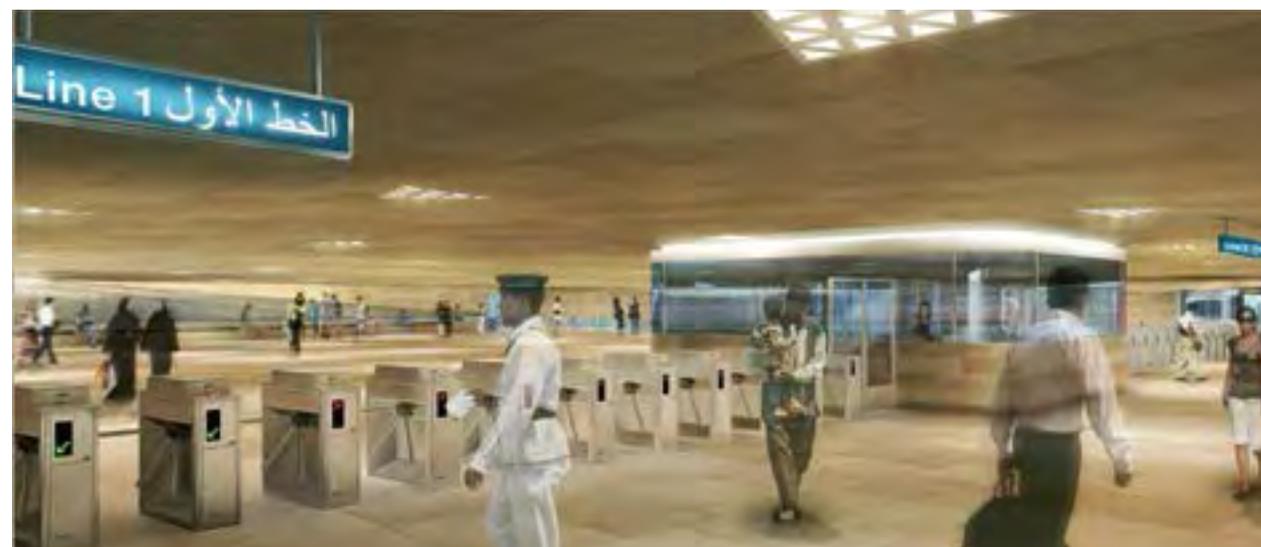
Lauréat du concours portant sur le réaménagement de la place Ramsès II, AREP Ville et BECT ont été choisis parmi 35 équipes internationales. L'objet du concours était la création d'un nouveau quartier au centre du Caire, tout en apportant des réponses à la problématique des mobilités urbaines, et aux différents dysfonctionnements et pollutions engendrés par la saturation des systèmes de transports, tant individuels que collectifs.

PROGRAMME

Requalification de la place et ses abords

MAÎTRISE D'OUVRAGE
Ministère égyptien des affaires culturelles

ÉTUDE
AREP en association avec le Bureau Égyptien de Conseil Technique, et André Peny (consultant)



AVIGNON, FRANCE, 2001

un quartier équilibré

PRESQU'ÎLE DE COURTINE



L'ouverture de la ligne de train à grande vitesse en juin 2001 avec l'implantation de la gare en dehors du centre ville, constitue l'occasion unique pour Avignon de créer un nouveau quartier : Avignon-Confluence. En équilibrant les fonctions - habitat, bureaux, activités, équipements - et le paysage - densité des abords de la gare et caractère naturel des abords du confluent Rhône-Durance, ce quartier est l'occasion de donner une nouvelle impulsion au développement de ce territoire.

PROGRAMME
Schéma de cohérence
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Communauté urbaine du Grand Avignon, SNCF
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, Safia Amarouche et Michel Desvigne, Paysagiste



NANCY, FRANCE, 2014 (EN COURS)

un nouveau cœur de ville

QUARTIER «GRAND-CŒUR»

Avec pour ambition d'offrir, à la porte du TGV, un cœur de ville de qualité, un nouveau quartier est développé sur l'ancien foncier ferroviaire. Pour le relier au centre-ville, la trame orthogonale historique se prolonge jusqu'aux limites de la nouvelle emprise ferroviaire qui sera bordée d'un parc linéaire, le « quai vert ». Le réseau des rues et des places accueille un espace partagé entre les différentes mobilités.



PROGRAMME
Réaménagement du quartier
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SOLOREM (Communauté Urbaine Grand Nancy)
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP Ville, Michel Desvigne (paysagiste), SEFIBA



REIMS, FRANCE, 2014 (EN COURS)

un pôle de développement

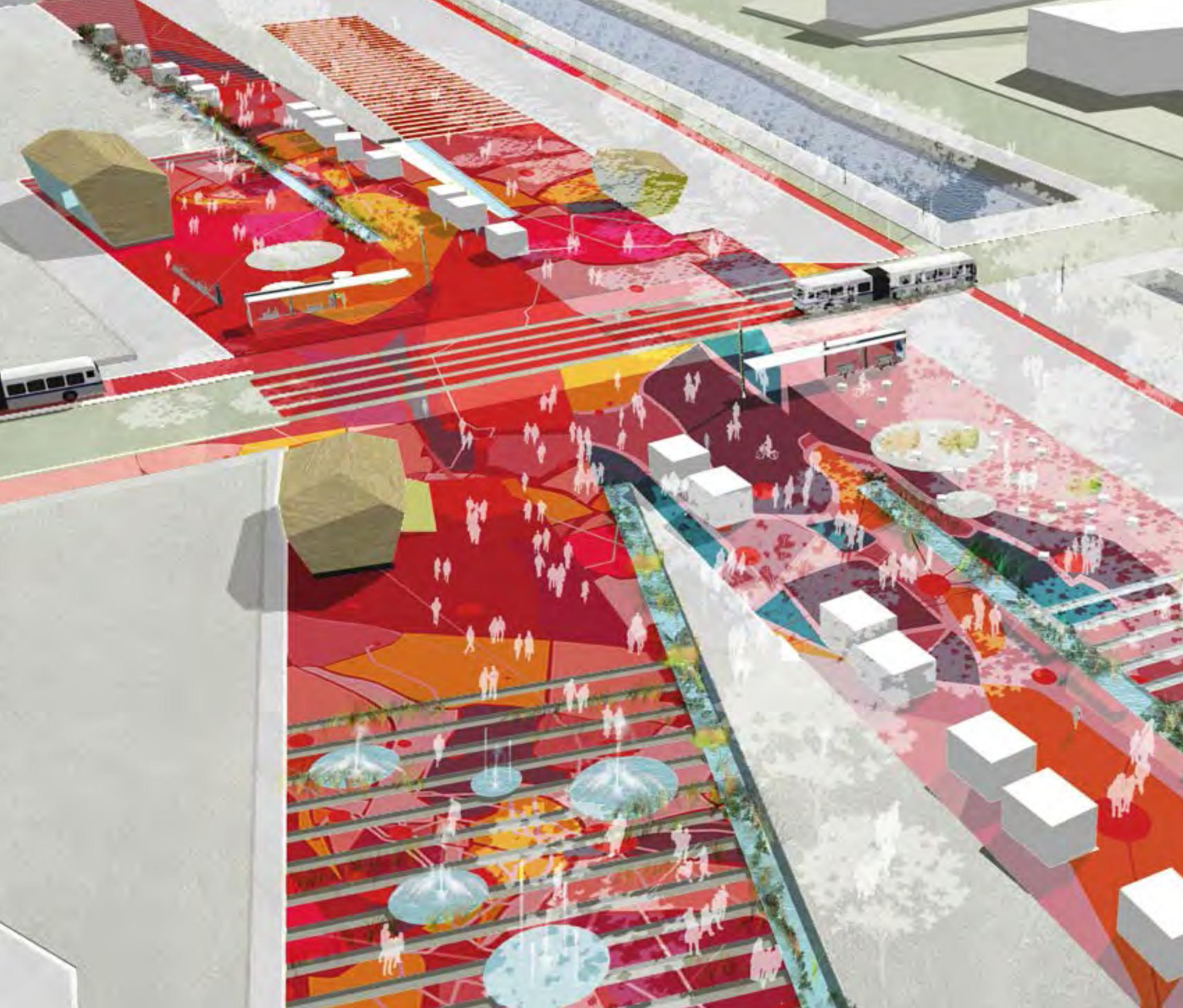
ZAC DE BEZANNES



Le nouveau quartier développé autour de la gare Champagne-Ardenne TGV et de la ligne de tramway témoigne d'une forte activité tertiaire et de services aux portes sud de l'agglomération. Des logements complètent la programmation en lien avec le village de Bezannes. La zone artisanale existante de 20 ha nécessite d'être revisitée en termes d'aménagement urbain, d'espaces publics et privés, de services aux entreprises à leurs salariés et prestataires. Le projet fait l'objet d'une démarche remarquable de conception participative avec les élus, les représentants du monde économique, les opérateurs immobiliers et leurs architectes.

PROGRAMME
Pôle de développement
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Reims métropole
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP mandataire
Architecte Urbaniste : AREP ;
BLP architectes
Paysagiste : Michel Desvigne
HQE : Tribu
Sécurité : Suretis (ICADE)





2.3

RÉSEAUX DE TRANSPORT PUBLIC

AULNAY-BONDY, FRANCE, 2000 (ÉTUDE)

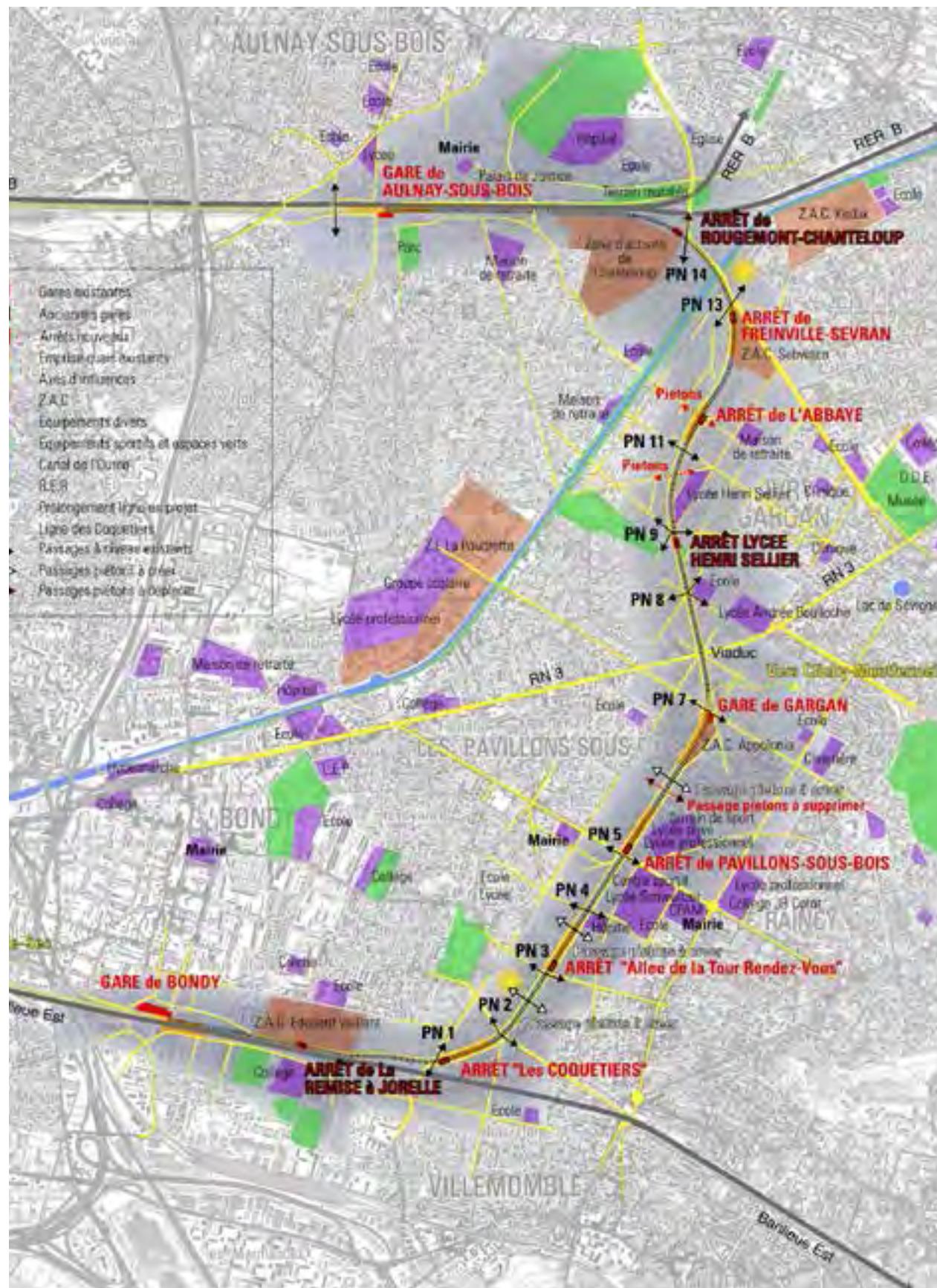
un évènement urbain

TRAM-TRAIN

C'est dans le cadre du réaménagement en tram-train de l'actuelle ligne des Coquetiers qu' AREP réalise cette étude d'insertion urbaine du plateau ferroviaire. Sur une longueur d'environ 8 km et à travers 7 communes, ce projet offre, outre une amélioration considérable en terme de transport, l'opportunité de réduire la fracture urbaine due aux voies ferrées. De part et d'autre de cette articulation, la ligne «boulevard» est encadrée par des voies publiques, offrant au tram-train la place centrale et le statut d'évènement urbain que l'étude s'emploie à révéler. C'est à travers le positionnement des quais, leur accès, la mise en valeur des anciens bâtiments gares mais aussi le traitement des limites, des sols et des cheminements piétons, la lumière, le mobilier et le choix des matériaux que va se matérialiser l'insertion de la ligne.



PROGRAMME
Nouvelle ligne de Tram-Train
MAÎTRISE D'OUVRAGE
RFF SNCF
ÉTUDE
AREP



LILLE, FRANCE, 2011 (ÉTUDE)

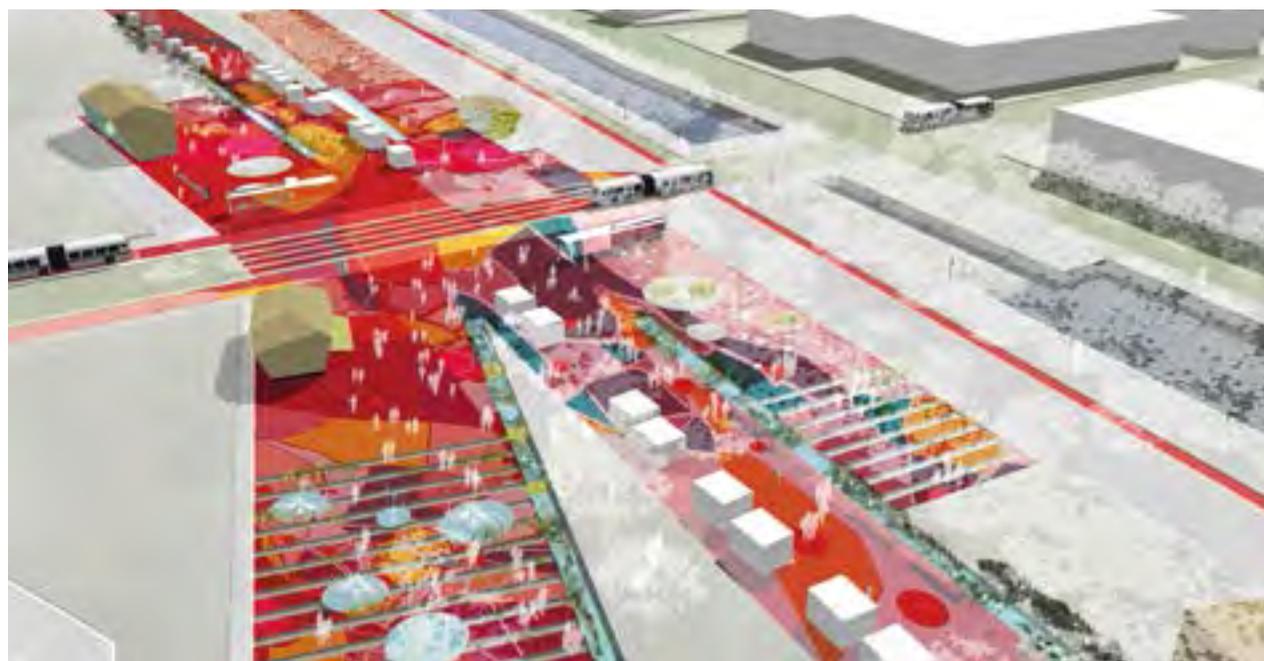
mieux vivre ensemble

ÉQUIPEMENTS DE LA MÉTROPOLE



Sollicité par Transpole (Keolis) pour l'assister dans sa réponse à l'appel d'offres de renouvellement de délégation de service public pour l'exploitation du transport urbain de Lille Métropole, AREP a conçu une démarche innovante de mise en place de pôles de services urbains en rapport avec la politique de la ville de Lille, très dynamique en matière d'aménagement du territoire, basée sur les espaces du «mieux vivre ensemble».

PROGRAMME
Assistance à l'appel d'offre pour la délégation de service public pour l'exploitation du réseau, et conception de mobilier
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Transpole Keolis
ÉTUDE
AREP



NICE, FRANCE, 2013

une nouvelle offre alternative

TRAMWAY LIGNE 1



Le tronçon de la ligne 1 du tramway de Nice, depuis la station Pont Michel jusqu'à la station Pasteur, constitue l'amorce de son prolongement ultérieur qui desservira le quartier de l'Ariane et sera accessible depuis l'autoroute A8. Il assurera alors, avec l'aménagement d'un parc relais, une nouvelle offre alternative à la voiture pour pénétrer dans le centre-ville. Cette portion de la ligne porte une identité particulière, entre ville et campagne, fortement marquée par la présence du fleuve dont le franchissement est souligné par un tapis de galets qui interrompt le revêtement végétal de la plateforme.

PROGRAMME

Aménagement urbain

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Communauté Urbaine

Nice Côte-d'Azur

MAÎTRISE D'ŒUVRE

AREP, Groupement Systra







2.4

ESPACES PUBLICS

CLICHY/MONTFERMEIL, FRANCE, 2013

renouvellement urbain

 ESPACES PUBLICS

Dans le cadre de la rénovation du quartier des Bosquets et de ses proches abords à Montfermeil, le projet de restructuration des espaces publics et des réseaux a concerné la réalisation de voies nouvelles, la transformation des voies existantes et l'aménagement d'espaces publics paysagers. Les réseaux concernés par le programme ont été : l'assainissement (comprenant la réalisation ou la réhabilitation de collecteurs), l'eau potable y compris la défense incendie, l'électricité basse et haute tension, le gaz, l'éclairage public, la distribution d'accès aux télécommunications.



PROGRAMME
Aménagement de quartier
MAÎTRISE D'OUVRAGE
AFTRP
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP Ville (VRD) en partenariat avec
Villes & Paysages (paysage)



BESANÇON, FRANCE, 2014

un nouveau pôle métropolitain

PARVIS DE LA GARE

La requalification urbaine de la gare de Besançon-Viotte a permis de fédérer un pôle d'échanges qui accueille une intermodalité riche et adaptée aux besoins émergents (tramway et modes doux). Le développement d'un pôle économique métropolitain avec ses activités tertiaires, ses services et ses équipements, favorise l'ancrage de la gare dans un centre-ville en expansion. Cet aménagement du pôle sud de la gare sera complété, dans une seconde phase, d'un éco-quartier constitué de services de la ville, de logements et d'une crèche, renforçant la mixité du lieu.



PROGRAMME
Aménagement du pôle d'échanges
de Besançon-Viotte
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP



PARIS, FRANCE, 2003

un espace civilisé

AVENUE JEAN-JAURÈS

Réaménagé pour canaliser la circulation et modifier le partage de l'espace public entre les différents modes de déplacement : le projet ramène le gabarit routier à deux voies, crée des pistes cyclables, étire une nouvelle ligne de bus sur 450 mètres, libère un parvis à l'entrée du parc de la Villette, introduit placettes ou salons de verdure... Et le piéton, rétabli dans ses droits, dispose de larges trottoirs protégés et plantés.



PROGRAMME
Réaménagement d'une avenue parisienne
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Mairie de Paris
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, Latitude Nord (paysagiste)



PARIS, FRANCE, 2014

un salon d'attente

PARVIS DE LA GARE SAINT-LAZARE



Le parvis de la gare Saint-Lazare, scindé en deux cours reliées par un passage doit sa configuration spatiale spécifique à la construction de l'hôtel Terminus à l'occasion de L'Exposition Universelle de 1889. Le réaménagement du « cœur de gare » a modifié son statut en un espace propice à la déambulation le long des vitrines, une "rue intérieure" située en miroir du nouveau parcours Est/Ouest du rez-de-chaussée de la gare. Ainsi les flux peuvent se déployer librement sur l'ensemble du parvis réservé essentiellement aux parcours piétons. Seule l'emprise de la rue contournant l'hôtel est circulée par les bus, les livraisons et les secours. Les principaux mobiliers sont organisés en salons urbains, ils sont composés de sièges individuels disposés autour de magnolias en pot et offrent la possibilité aux voyageurs et riverains de profiter d'un vrai lieu de vie et de rencontres.

PROGRAMME

Réaménagement du Parvis

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Mairie de Paris, SNCF G&C

MAÎTRISE D'ŒUVRE

AREP Ville (missions EPR à AOR)



PARIS, FRANCE, 2014

à dominante
piétonne

GARE D'AUSTERLITZ, COUR SEINE



La transformation de la Cour Seine s'inscrit à la fois dans la restructuration complète de l'îlot gare d'Austerlitz (de la Seine à la Salpêtrière) et le traitement de l'entrée du quartier Seine Rive Gauche (au débouché de l'avenue Pierre Mendès-France sur le quai et le pont Charles de Gaulle). La cour, arborée et revêtue d'asphalte clouté poncé, accueille une station de taxi dans un cadre à dominante piétonne. Le trottoir du quai, quant à lui, s'élargit en une grande rampe minérale qui offre au piéton un espace privilégié au croisement du pont, de l'avenue et de la gare.

PROGRAMME

Aménagement du parvis de la gare

MAÎTRISE D'OUVRAGE

SNCF G&C

MAÎTRISE D'ŒUVRE

SNCF G&C, AREP



PARIS, FRANCE, 2014 (ÉTUDE)

une approche conjuguée

ÎLOT BUFFON-POLIVEAU

Le Museum National d'Histoire Naturelle a décidé d'élaborer le plan guide de transformation du site Buffon-Poliveau, afin d'améliorer les conditions de travail des chercheurs, de renforcer sa visibilité dans le monde scientifique tout comme du grand public, et face à l'urgence de la sécurisation des collections aujourd'hui en zone inondable. C'est la démarche de projet « pas à pas », l'approche conjugquée de l'architecture, du paysage et des mobilités, et la compréhension en profondeur d'un site d'exception qui permettent de concevoir un projet durable et de qualité.



PROGRAMME
Transformation urbaine, architecturale
et paysagère
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Museum National d'Histoire Naturelle
et EPAURIF
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, Agence Duthilleul, Attitudes
urbaines et Michel Desvigne

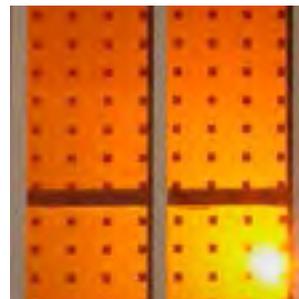


PERPIGNAN, FRANCE, 2012

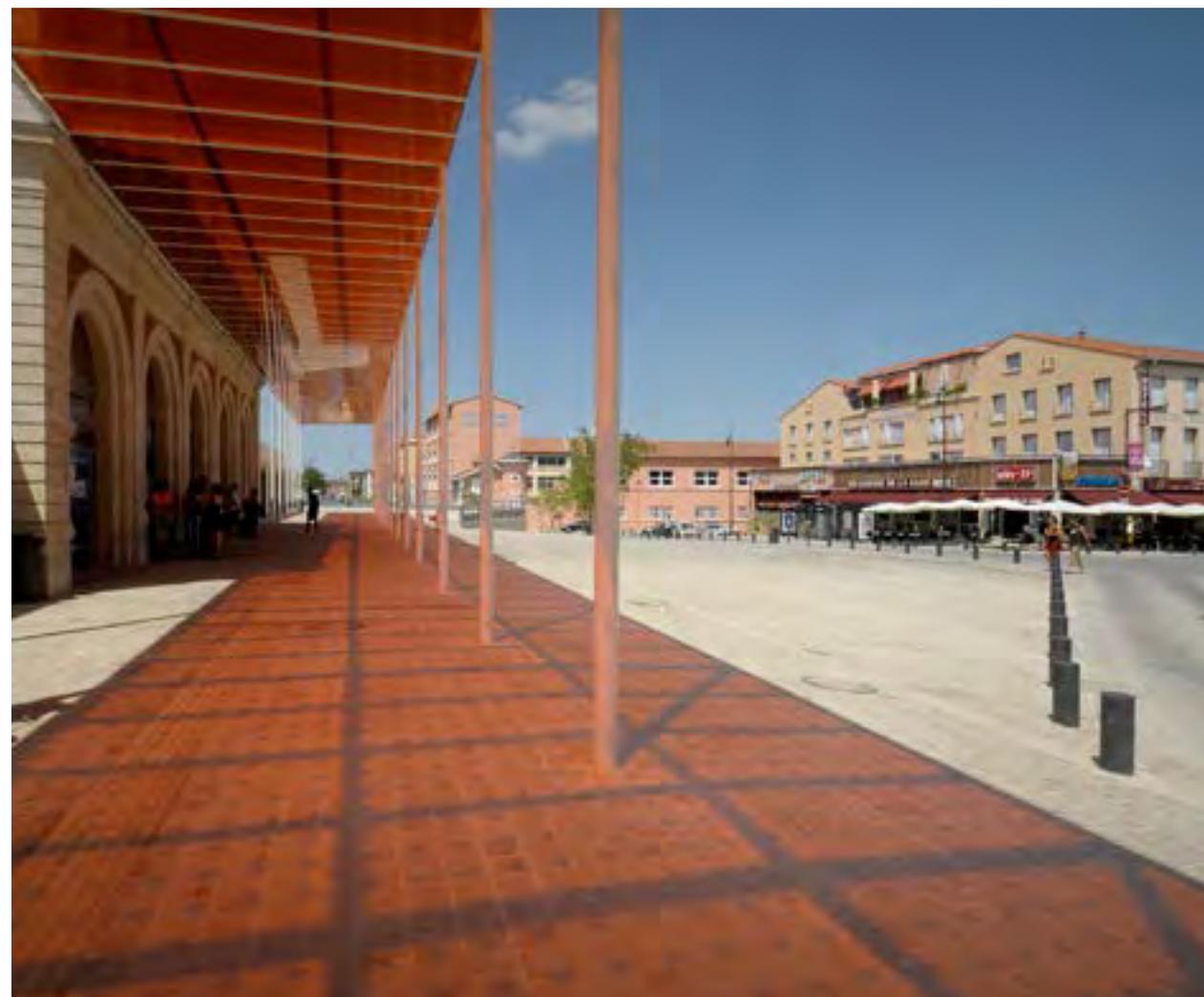
dans l'univers de Dali

PLACE DE LA GARE

Ancrée dans l'univers de l'artiste Salvador Dali, la gare de Perpignan – «centre du monde!» – avait perdu de son éclat. AREP a réaménagé le bâtiment voyageurs et le parvis de la gare pour en faire un nouvel espace public: une place dédiée aux piétons et aux modes doux. L'ensemble de ces interventions permettent de créer, au cœur de la ville, un centre de services lié à la mobilité et aux activités commerciales.



PROGRAMME
Réaménagement de la gare et de son parvis
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP



REIMS, FRANCE, 2011

un espace de liaison

PLACE ALFRED NOBEL

Lieu de vie et d'échanges, la place Alfred Nobel est conçue comme un espace de liaison entre la gare et la ville et constitue un lieu d'accueil dans le futur quartier. Elle a un rôle moteur et exemplaire dans le respect des orientations urbaines, architecturales et paysagères annoncées pour Reims-Bezannes.



PROGRAMME
Esplanade
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Nom du client
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, et Michel Desvigne,
paysagiste



THIONVILLE, FRANCE, 2011

reconquérir
un territoire

QUARTIER DE LA GARE



La reconquête de ce territoire allongé, situé entre Moselle et canal commence par la mise en œuvre d'un grand espace urbain paysagé intégrant les voiries nécessaires à son désenclavement, la requalification du parvis de la gare, l'organisation des dessertes de transport en commun et des espaces de stationnement. Préalable à la conception de la ZAC, cette nouvelle place de la gare contribue à offrir un cadre très qualitatif aux futurs programmes de logements prévus au Nord-Est de l'île.

PROGRAMME
Aménagement urbain
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Ville de Thionville
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP / J.M. Duthilleul, E. Tricaud
(mandataire), Roger Schott architecte
associé, Michel Desvigne paysagiste



VERSAILLES, FRANCE, 2014

dans les pas de Le Nôtre

PASSAGE DES ÉTANGS GOBERT

Dans le prolongement de l'avenue de Sceaux et du tracé de Le Nôtre, entre les étangs Gobert, ce nouvel aménagement urbain relie les quartiers Saint-Louis et Chantiers pour offrir aux habitants un nouvel accès au pôle d'échanges. Ce projet, dans un site extrêmement sensible par la présence d'un patrimoine architectural et une co-visibilité avec le Château de Versailles, comprend la création d'une voie dédiée aux transports urbains et aux modes doux, d'une gare routière, de jardins et de promenades.



PROGRAMME

Aménagement d'une voie
de franchissement et d'un jardin

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Ville de Versailles

MAÎTRISE D'ŒUVRE

Agence Duthilleul, AREP, Egis,
Michel Desvigne paysagiste





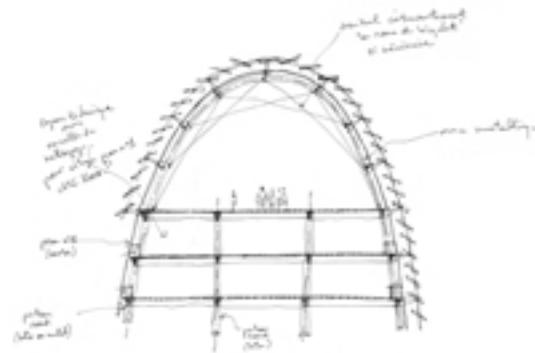
3 |

LES SITES
MULTIFONCTIONNELS

PÉKIN, CHINE, 2006

une porte contemporaine

QUARTIER D'AFFAIRES DE XIZHIMEN



Le quartier d'affaires de Xizhimen s'articule sur le nouveau pôle intermodal du nord-ouest de la capitale, à hauteur du deuxième boulevard périphérique. Trois tours de bureaux y matérialisent une porte urbaine contemporaine. Posées sur un socle de commerces et un parking attenant, les trois tours érigent un profil en ogive qui répond à la tradition chinoise des toitures aux courbes assurant une transition douce avec le ciel.

PROGRAMME
Conception et réalisation de 3 tours de bureaux

MAÎTRISE D'OUVRAGE
Ville de Pékin, Ministère des chemins de fer chinois, Beijing Huarong investment Co.Ltd

MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, ADIMC (Cui Kai architecte)





SHENZHEN, CHINE, 2020 (LIVRAISON)

un haut lieu de mobilité

QUARTIER DE HONGSHU BAY

Dans un haut lieu de mobilité, desservi par trois stations de métro, le projet s'articule autour d'une grande diagonale Nord-Ouest/Sud-Est et profite d'un flux de citadins qui l'irrigue en permanence. Il est composé d'un centre commercial, d'un parc paysagé, de logements et d'une tour de 400 m comprenant bureaux et hôtel. Le projet prévoit sur plusieurs niveaux des cheminements piétons qui se prolongent dans le quartier environnant, offre de nombreux commerces et donne accès à une place centrale pour créer au cœur du quartier Hongshu Wan un véritable pôle de vie.



PROGRAMME
Aménagement de quartier
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Métro de Shenzhen
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, AUBE, ECADI



LE BOURGET, FRANCE, 2010 (ÉTUDE)
 une ambition pour
 les mobilités

PÔLE MÉTROPOLITAIN

Cette étude théorique et prospective permet de montrer quel doit être le niveau d'ambition des futurs pôles d'échanges du Grand Paris. La gare du Bourget recomposée peut transformer ce site en un des lieux d'accès aux transports les plus puissants du Nord-est parisien. Ce nouvel équipement, à lui seul quartier dans la ville, couvert par une structure métallique évoquant celle des ballons dirigeables qui ont marqué l'histoire du Bourget, comprend également des services, des commerces, des espaces de travail, d'habitation, d'hébergement...



PROGRAMME
 Étude de développement urbain
MAÎTRISE D'OUVRAGE
 Communauté d'Agglomération de l'Aéroport du Bourget
ÉQUIPES CONSULTÉES
 AREP (stratégie des transports et des déplacements), Christian de Portzamparc (stratégie générale) et Roland Castro (études approfondies sur des «parties de territoire»)



MOSCOU, RUSSIE, 2014 (ÉTUDE) un pôle d'échanges identifié

TECHNOPARK DE MOSCOU



Situé au Sud du « Grand Moscou », le projet englobe le pôle d'échanges de la nouvelle station du Métro Technopark. À l'échelle du quartier, celui-ci doit être bien identifiable afin d'assurer toutes les fonctions liées au déplacement, tout en proposant un aménagement urbain structurant avec des espaces piétonniers généreux et de nombreux commerces.

PROGRAMME
Aménagement de quartier
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Mosinjproekt
MAÎTRISE D'ŒUVRE
Setec Engineering Moscow / AREP





4 |

LES COMPOSANTES
DE LA VILLE



PPT1883



4.1

ÉQUIPEMENTS CULTURELS, SPORTIFS ET HOSPITALIERS

CHENGDU, CHINE, 2013 (LAURÉAT)

narrer l'espace indicible

MUSÉE NATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE



Le projet s'inscrit dans la volonté de créer un quartier dédié à l'industrie de la photographie à Chengdu, capitale du Sichuan. La géométrie du projet, adaptée à un parcours de découverte des collections du musée, fait écho aux formes de l'univers photographique et met en place un jeu de perspectives qui interroge la relation entre le réel et sa représentation.

PROGRAMME
Conception d'un nouveau musée
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Chengdu Media Group
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP Ville

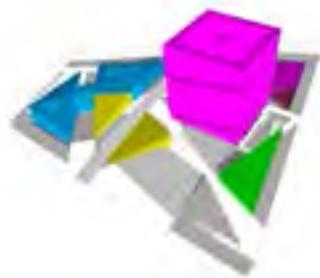


HANGZHOU, CHINE, 2009 (LAURÉAT)

du sport à tous les étages

TOUR DES SPORTS DU HANGZHOU
OLYMPIC SPORT EXPO CENTER

Le « Centre d'entraînement multisports » comprend, sur 180 000 m², des terrains de sport, un vélodrome, une clinique du sport, un centre de presse, des commerces et des parkings. L'originalité du projet repose sur la superposition des terrains de sport dans une tour de 8 étages. Et c'est au sol, dans un socle jardin, sculpté de failles et terrasses, qu'ont été organisés les autres éléments du programme. Striée d'une longue rampe, la tour offre une promenade piétonne jusqu'à un belvédère public offrant des vues sur le nouveau quartier.



PROGRAMME
Centre d'entraînement multisports
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Hangzhou Olympic and
International Expo Center
Construction Investment Co. Ltd
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, HZDI (Institut de Hangzhou),
avec MaP3, Terao, AREP flux, AREP
développement durable, Tsinghua
environnement

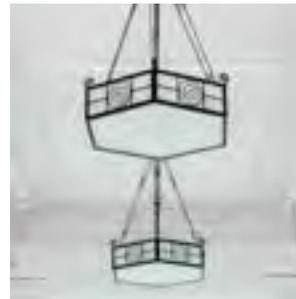


PÉKIN, CHINE, 2014

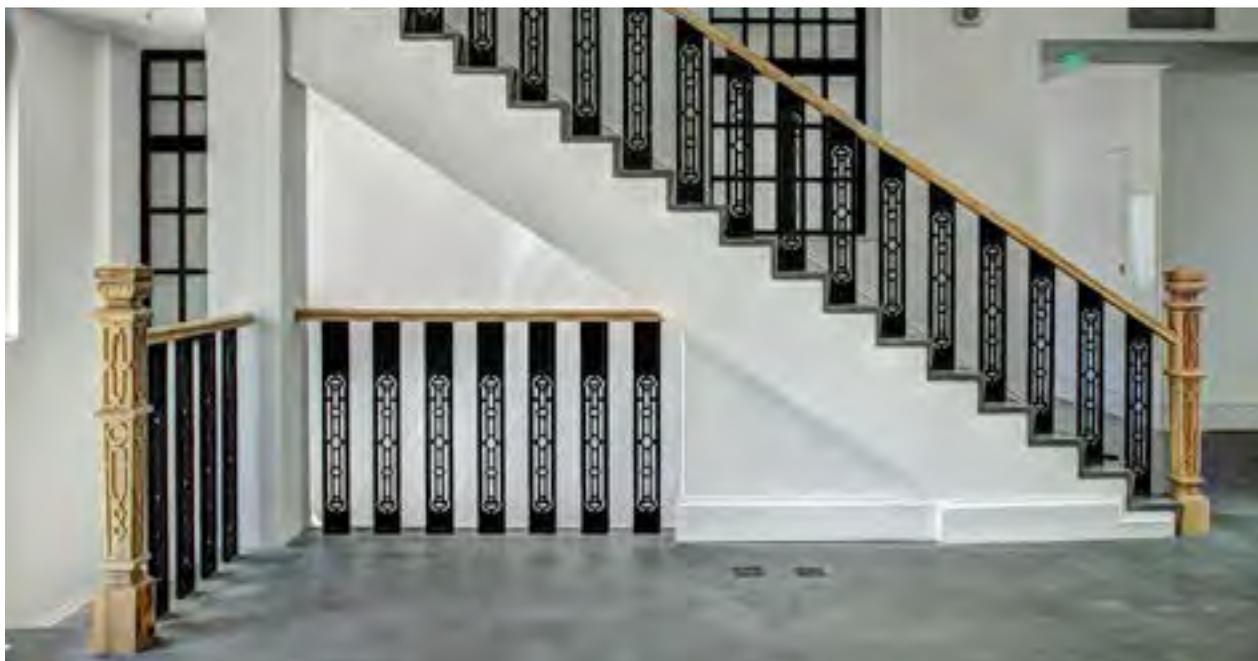
réhabiliter l'histoire

CENTRE D'ACTIVITÉS DE DA SHI LAN QUANYECHANG

Quanyechang, situé dans le quartier de Da Shi Lan, à deux pas de la place Tian'Anmen, symbolique de l'histoire de la ville, a été choisi pour être réhabilité, comme à ses origines, en un centre d'activités pour présenter des pièces de musée et d'artisanat d'art. Structuré tel un passage couvert de 80 m de long, ponctué par trois atriums, éléments majeurs remarquables de l'édifice, le nouveau bâtiment met à disposition 7 000m² de surfaces d'expositions, de commerces et de restauration, dont un salon de thé et une salle polyvalente.



PROGRAMME
Réhabilitation d'un bâtiment historique
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Beijing Dashilan Yongxing Real Estate Co., Ltd.
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP



PÉKIN, CHINE, 2006

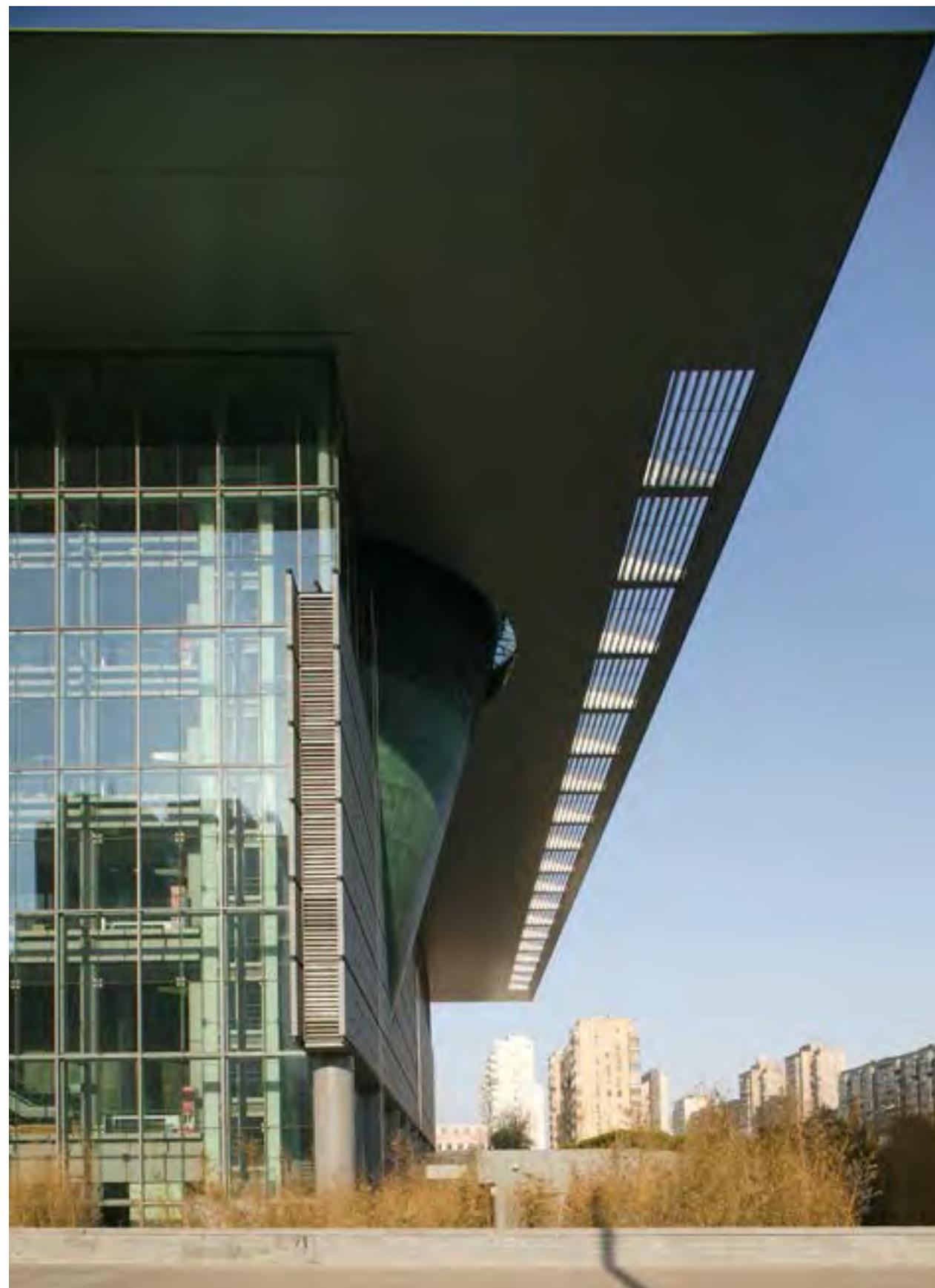
un palais contemporain

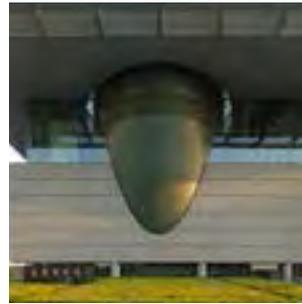
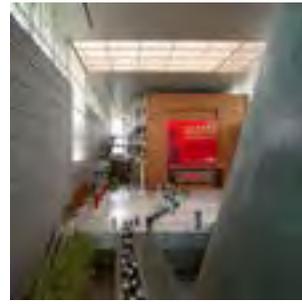
MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE

Le musée historique de la ville de Pékin est situé sur la grande avenue Fu Xing Men qui sera ponctuée à terme des grands équipements culturels de la ville. Composé comme un palais chinois dont les attributs classiques sont revisités dans un vocabulaire contemporain, le musée associe trois pavillons de cuivre, de bois et de pierre, autour d'un vide central. Il développe une grande couverture qui émerge en porte-à-faux sur l'espace public pour dégager une place ouverte sur la ville.



PROGRAMME
Conception d'un nouveau musée
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Ville de Pékin
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, Institut d'architecture et de design de Pékin (Cui Kai, architecte)





PARIS, FRANCE, 2012

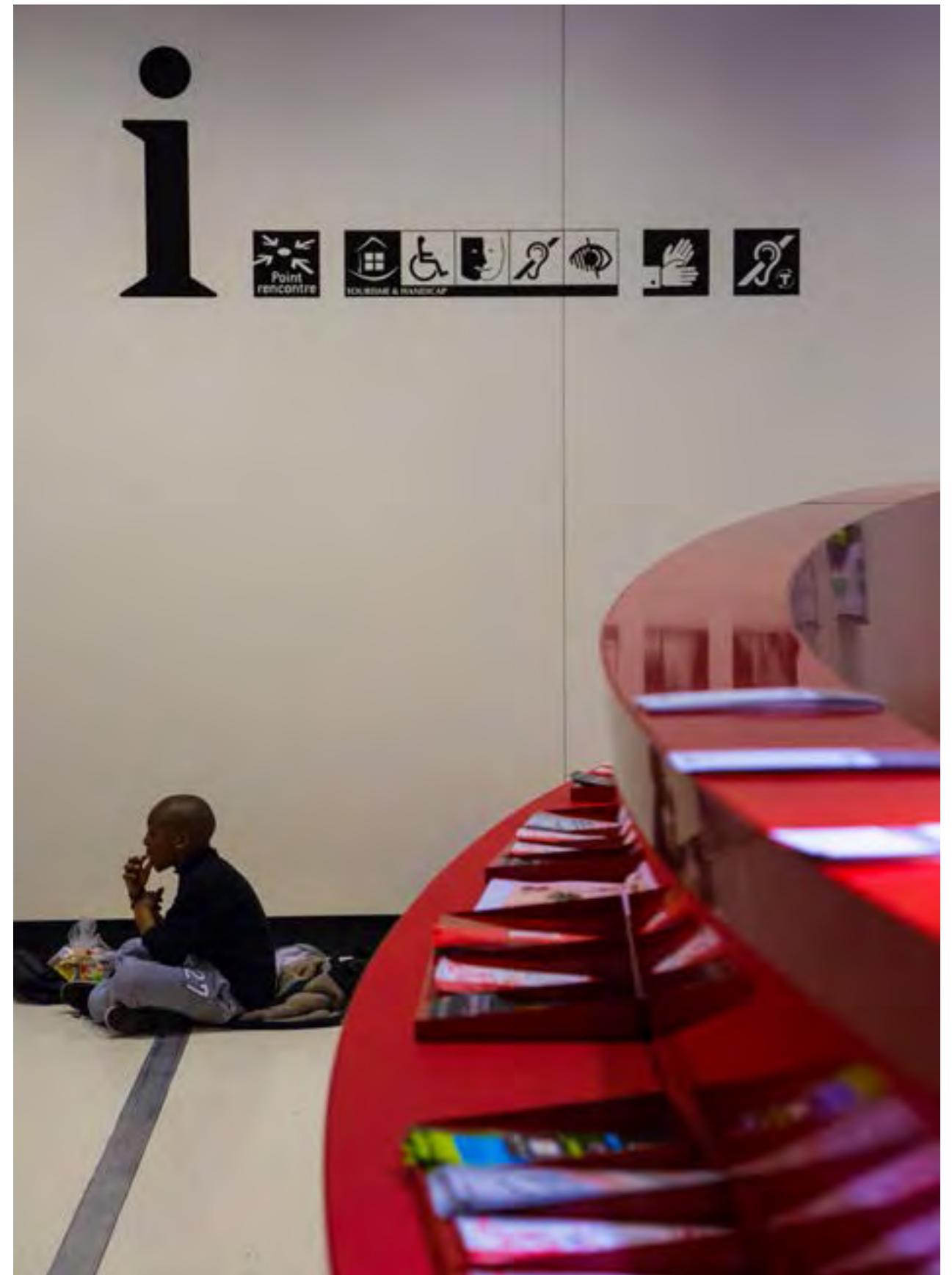
un accueil renouvelé

CITÉ DES SCIENCES & DE L'INDUSTRIE



Afin de prendre en compte les modifications de fonctionnement apparues depuis l'ouverture et d'améliorer les conditions d'accueil des visiteurs toujours plus nombreux, la Cité des Sciences et de l'Industrie a entamé un projet de rénovation d'ampleur visant à réaménager les abords du bâtiment et son parvis, à redessiner les espaces d'accès au public, à requalifier le hall d'accueil, à redistribuer les espaces de service, et à renouveler entièrement la signalétique du lieu.

PROGRAMME
Rénovation de la Cité des Sciences & de l'Industrie
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Cité des Sciences & de l'Industrie
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP



ORANGE, FRANCE, 2006

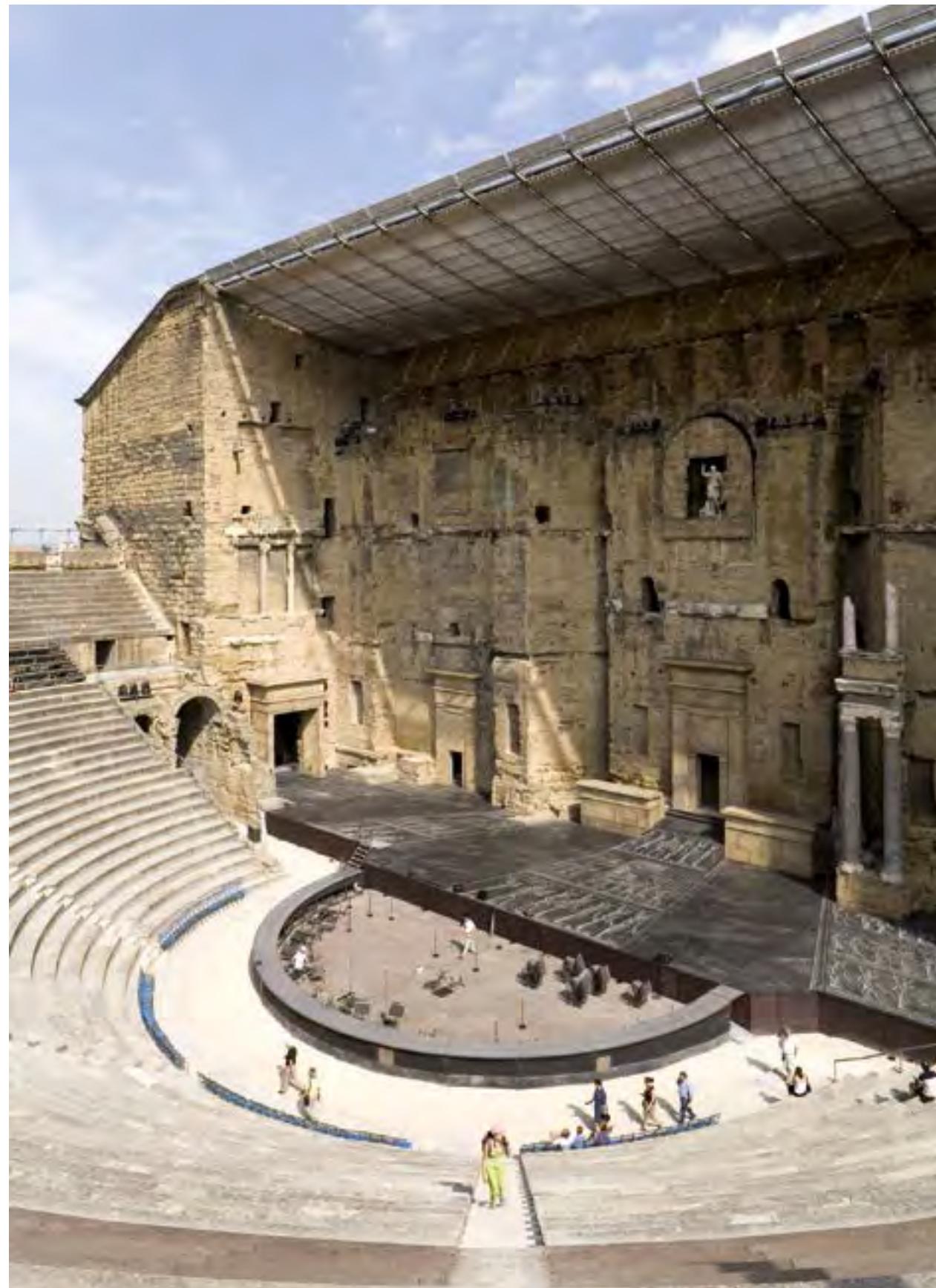
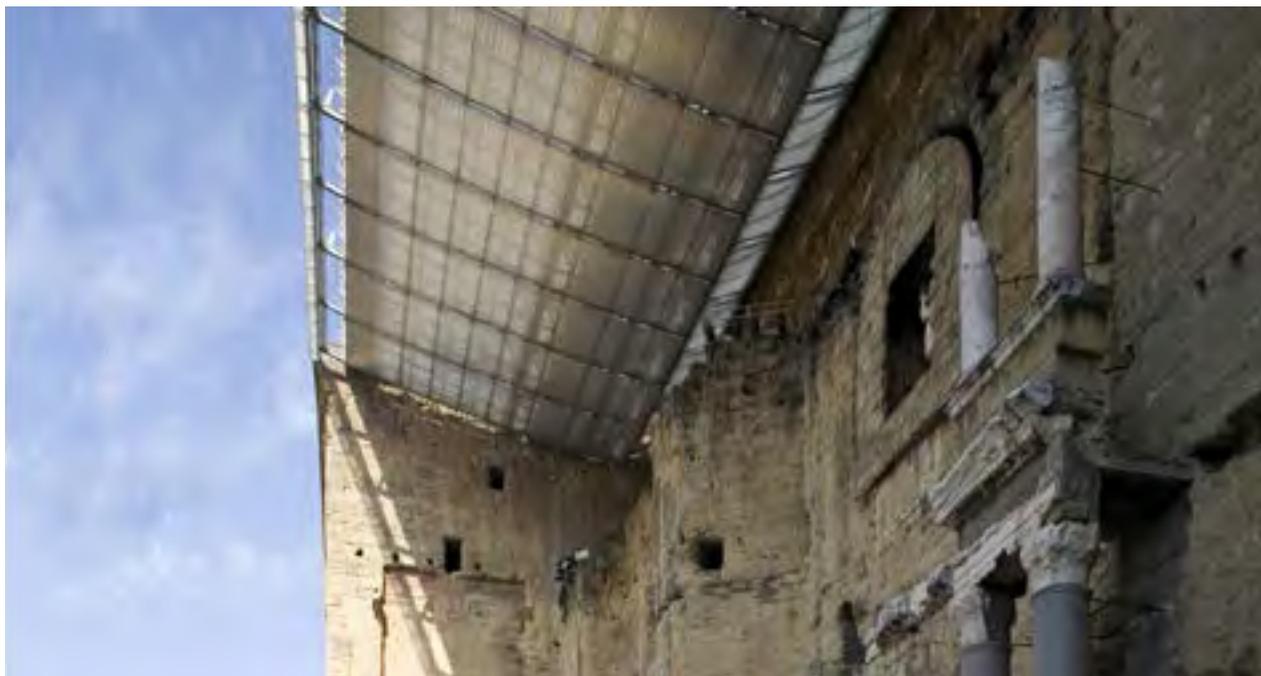
protéger le patrimoine

THÉÂTRE ANTIQUE

Devenu une nécessité pour préserver les maçonneries romaines face aux agressions climatiques, le projet de couverture de la scène du théâtre a permis à AREP d'apporter son savoir-faire technique et architectural. L'enjeu majeur est de faire coexister un monument antique dont l'intégrité architecturale est à préserver et une structure métallique contemporaine de grande portée qui le valorise, en offrant notamment aux Chorégies les équipements techniques dont elles ont besoin.



PROGRAMME
Restauration de patrimoine
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Ville d'Orange
MAÎTRISE D'ŒUVRE
Didier Repellin, architecte en
chef des Monuments Historiques
assisté d'AREP





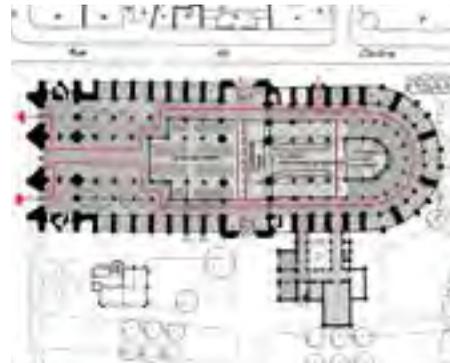
4.2

LIEUX
CULTUELS

PARIS, FRANCE, 2004

un volume restitué

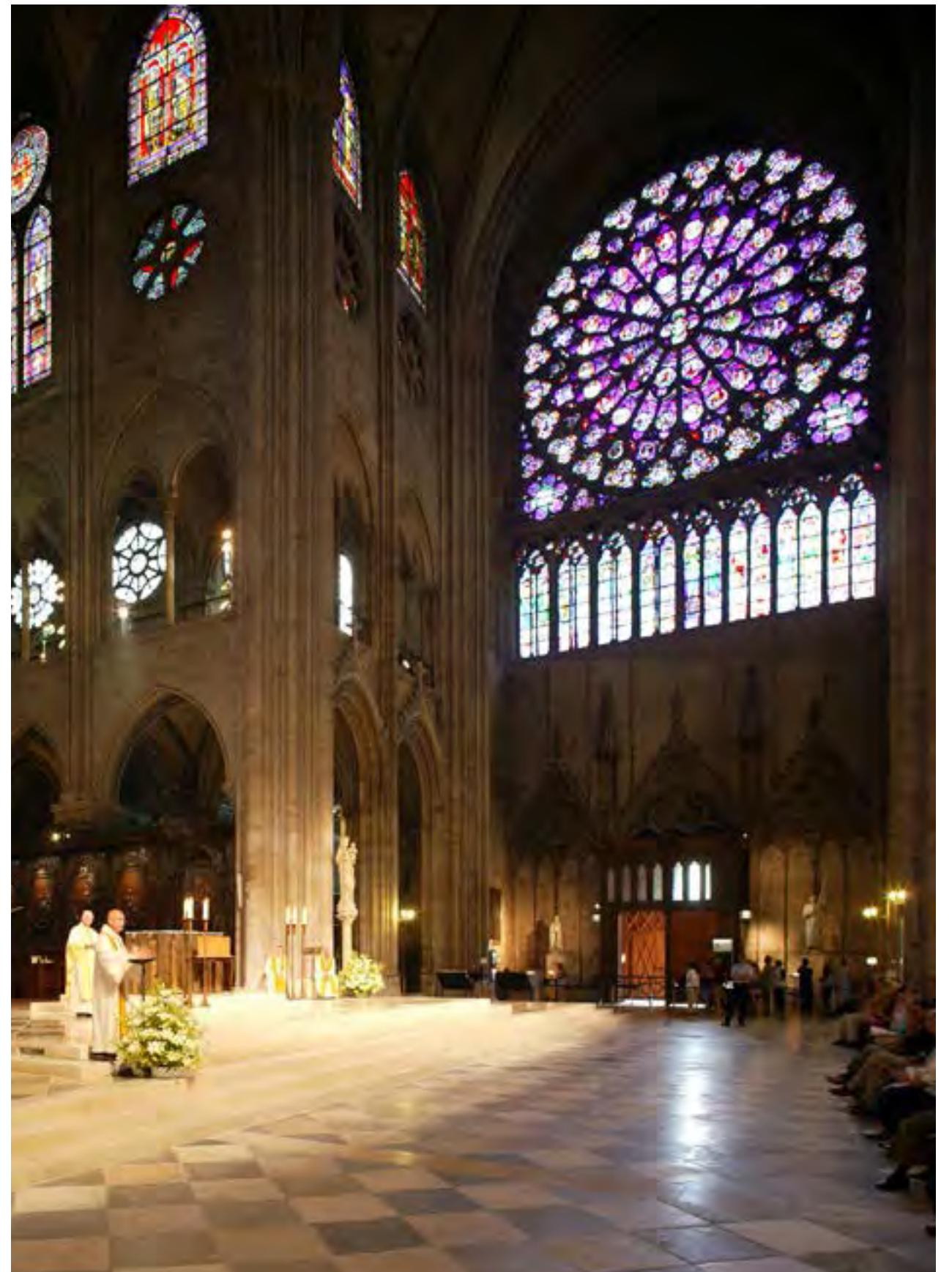
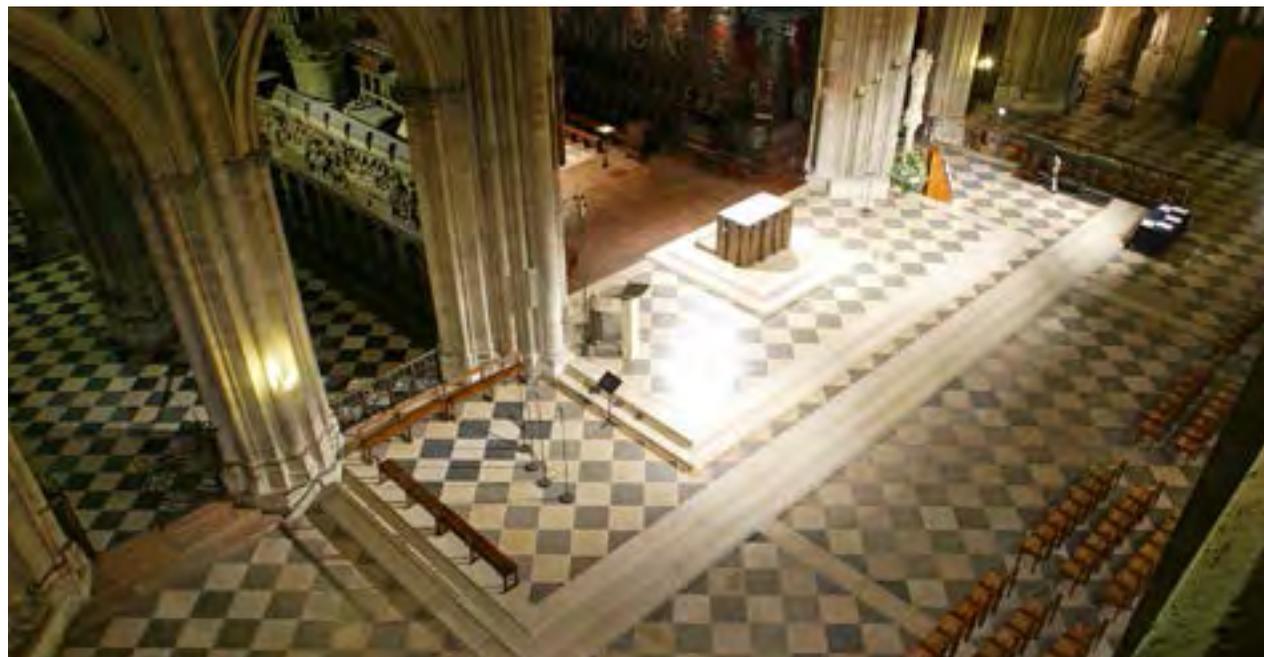
CATHÉDRALE NOTRE-DAME



Les installations réalisées dans les années 1970 présentaient de nombreux inconvénients pour le déroulement de la liturgie comme pour l'écoulement du flux de visiteurs que le nouvel aménagement résorbe dans la clarté et la simplicité. L'ancien podium octogonal de l'autel est remplacé par un vaste plateau liturgique installé en regard de l'assemblée. Étagé sur deux niveaux par de faibles emmarchements, il facilite les grands déploiements religieux et fixe l'envergure de l'espace réservé au culte de tous les jours. Le déambulatoire extérieur est totalement dégagé délimitant l'espace de l'église au sein de la cathédrale. Ainsi, le volume de la cathédrale est restitué en profondeur et en transversalité.

PROGRAMME

Réaménagement du chœur
 MAÎTRISE D'OUVRAGE
 Cathédrale de Notre-Dame de Paris
 MAÎTRISE D'ŒUVRE
 Jean-Marie Duthilleul, AREP -
 Benoît Ferré architecte, Compagnie
 Européenne d'Architecture



PARIS, FRANCE, 2005

entre ville et jardin

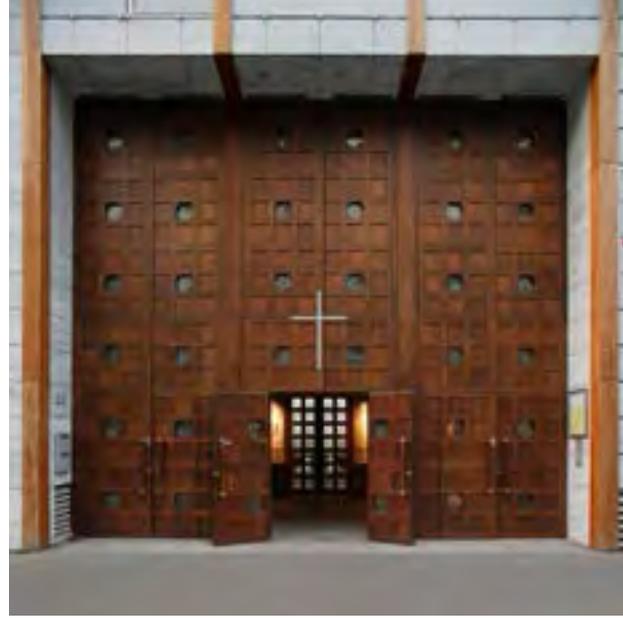
ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE MOLITOR

Dans ce quartier, où une nouvelle paroisse a été créée, l'archevêché de Paris souhaitait édifier une église signifiant le renouveau porté par cette communauté unie et solidaire. A forte consonance biblique, le plan de St-François de Molitor met en relation le jardin (image de l'Eden) que l'on distingue derrière une verrière pensée comme une nuée et la ville (image de la Jérusalem céleste) que l'on devine à travers les cabochons des portes de bois où passent les rayons du soleil entrants. Au centre, s'installe la communauté autour de l'autel qu'elle enveloppe. Le sol est en creux, cerné d'un déambulatoire et de tribunes en amande. La façade extérieure translucide associe le marbre et le verre pour traduire la présence lumineuse de l'église dans le quartier.



PROGRAMME
Conception d'une église nouvelle
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Association diocésaine de Paris
MAÎTRISE D'ŒUVRE
Corinne Callies et Jean-Marie
Duthilleul architectes, Michel
Desvigne paysagiste







4.3

LIEUX DE TRAVAIL

TIANJIN, CHINE, 2006

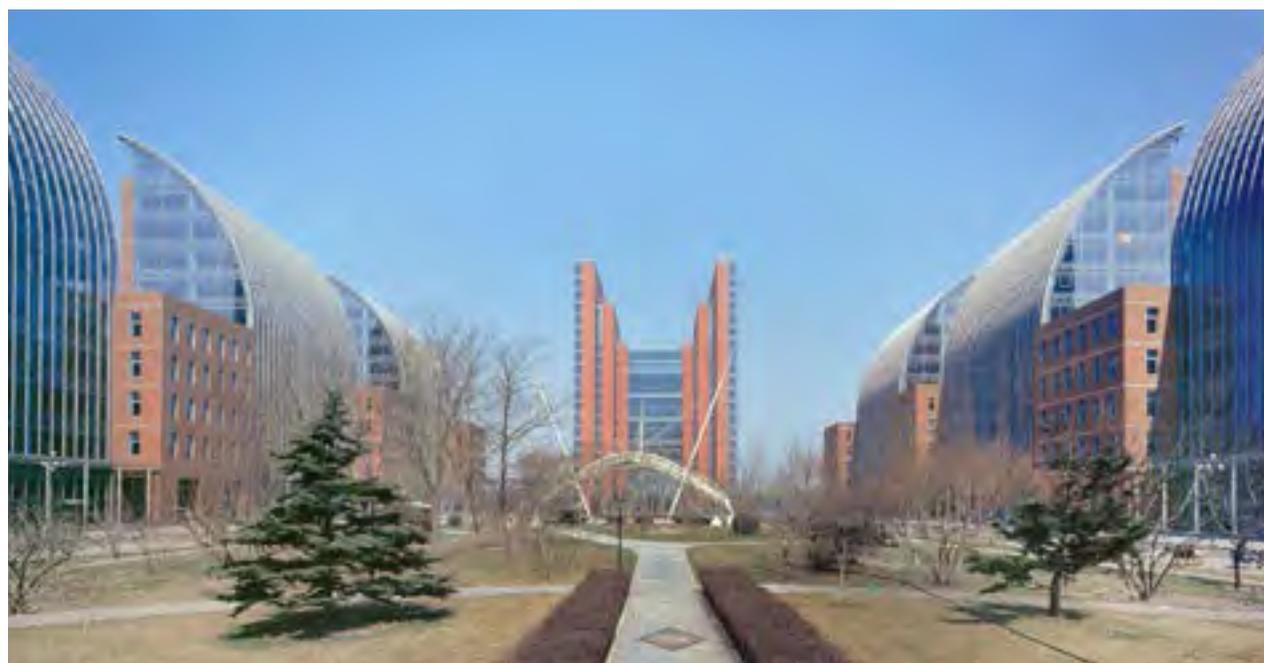
un site à forte identité

CENTRE FINANCIER DE TEDA

Au Nord-Est de Tianjin, sur le territoire de TEDA (Tianjin Economic & Technical Development Area), prend place un nouveau quartier d'affaires de 520 000 m². L'organisation spatiale du site se fait autour d'un axe Nord-Sud dont l'aboutissement est une tour abritant la bourse, qui culmine à 80 m. Un vocabulaire architectural commun composé de brique, verre et acier donne à l'ensemble une cohérence urbaine et une identité forte à même d'affirmer le rôle de ce centre financier et décisionnel de TEDA.



PROGRAMME
Bureaux et logements
MAÎTRISE D'OUVRAGE
TEDA
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP et ECADI associés



SHANGHAI, CHINE, 2008

protecteur mais raffiné

CENTRE INFORMATIQUE DE LA BANQUE D'AGRICULTURE

Pour la 3^e banque de Chine et son centre informatique le plus important d'Asie, unique en son genre (composé d'équipements techniques de pointe associés à une programmation d'hébergement et de centre de formation, hôtel, amphithéâtre, espaces de loisirs...), s'imposait un bâtiment protecteur et raffiné. Doté d'un jardin intérieur calme et pittoresque, comme un palais à cour carrée, il offre aux employés un grand espace de travail efficace et agréable dans un site urbain en pleine mutation. De grands volets, réminiscence des maisons traditionnelles, protègent du soleil et cadrent les vues vers le jardin.



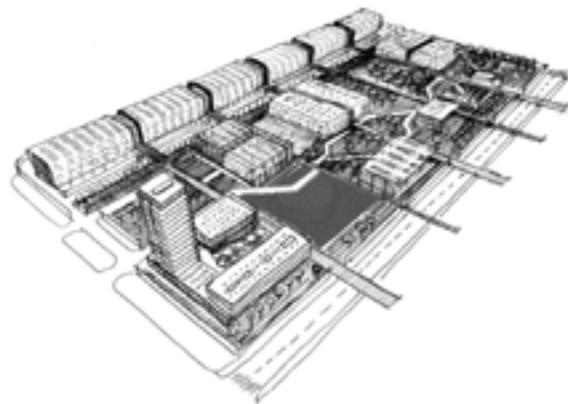
PROGRAMME
Création d'un bâtiment tertiaire
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Shanghai Longhand Processing Centre
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, Michel Desvigne (paysagiste), SMAD



SHANGHAI, CHINE, 2010

le fond et la forme

PÔLE TECHNOLOGIQUE POUR LES PRODUITS FINANCIERS DÉRIVÉS DE LA BOURSE DE SHANGHAI (DDDPC)



Ce complexe scientifique doté d'un puissant centre de calcul, et d'activités diverses (tertiaires, audiovisuelles, hôtelières) trouve, malgré sa diversité programmatique, une unité formelle dans son plan-masse qui figure un micro-processeur. Et si l'image du bâti révèle toute la puissance de l'institution, celle des jardins associés témoigne des réelles qualités environnementales du projet.

PROGRAMME
Création d'un pôle technologique
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Bourse des matières premières de Shanghai
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP en collaboration avec S. d'Ascia architecte, SMAD





SHANGHAI, CHINE, 2010

un village "high-tech"

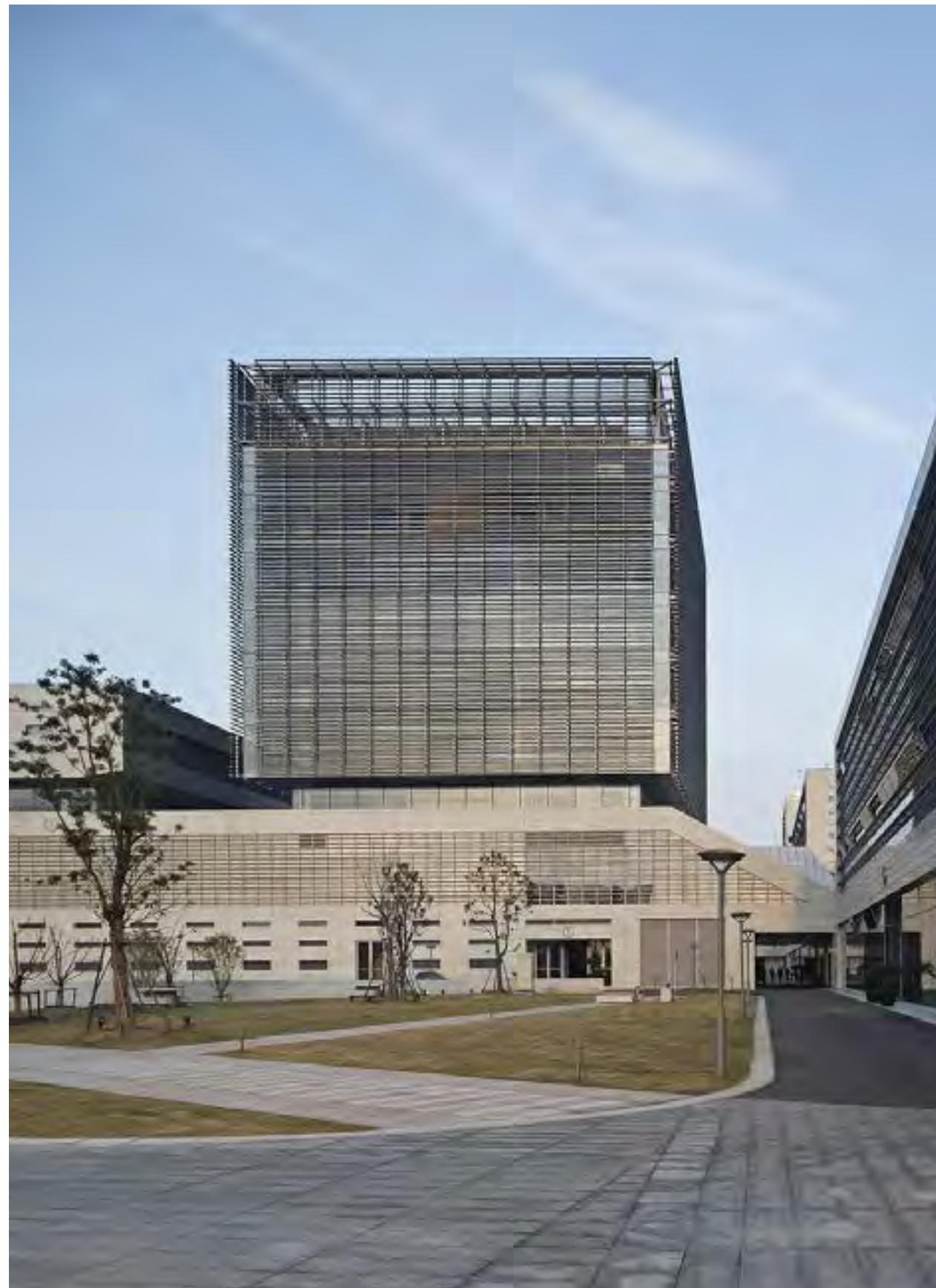
BANQUE ET CENTRE DE TRAITEMENT
DES DONNÉES (SBDPC)



Le projet développe le thème du «Village High-Tech» pour donner à la Bank of Shanghai l'image d'une banque moderne, solide et rassurante, en même temps ouverte sur la ville. Dès l'origine du concours, le projet a été conçu comme une citadelle financière tout en granit gris, –clin d'œil aux forteresses chinoises traditionnelles –, et en verre qui garantit l'homogénéité des dix bâtiments disposés autour de deux cours arborées et connectés entre eux par un socle fédérateur abritant les espaces d'accueil et de services.

PROGRAMME

Création et réalisation
d'un complexe financier
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Shanghai Bank Co. Ltd
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP en association avec
S. d'Ascia architecte, ECADI



HO CHI MINH, VIETNAM, 2006

une tour signal

FINANCIAL TOWER



Emblématique du développement d'Ho-Chi-Minh Ville, capitale économique du Viêtname, la tour «BITEXCO Financial Tower» est située au cœur du centre-ville. Elle affirme son identité par sa dimension et sa géométrie subtile, toute de courbes tendues qui émergent du canevas strict de la ville pour créer un bâtiment phare, aujourd'hui une référence pour le pays.

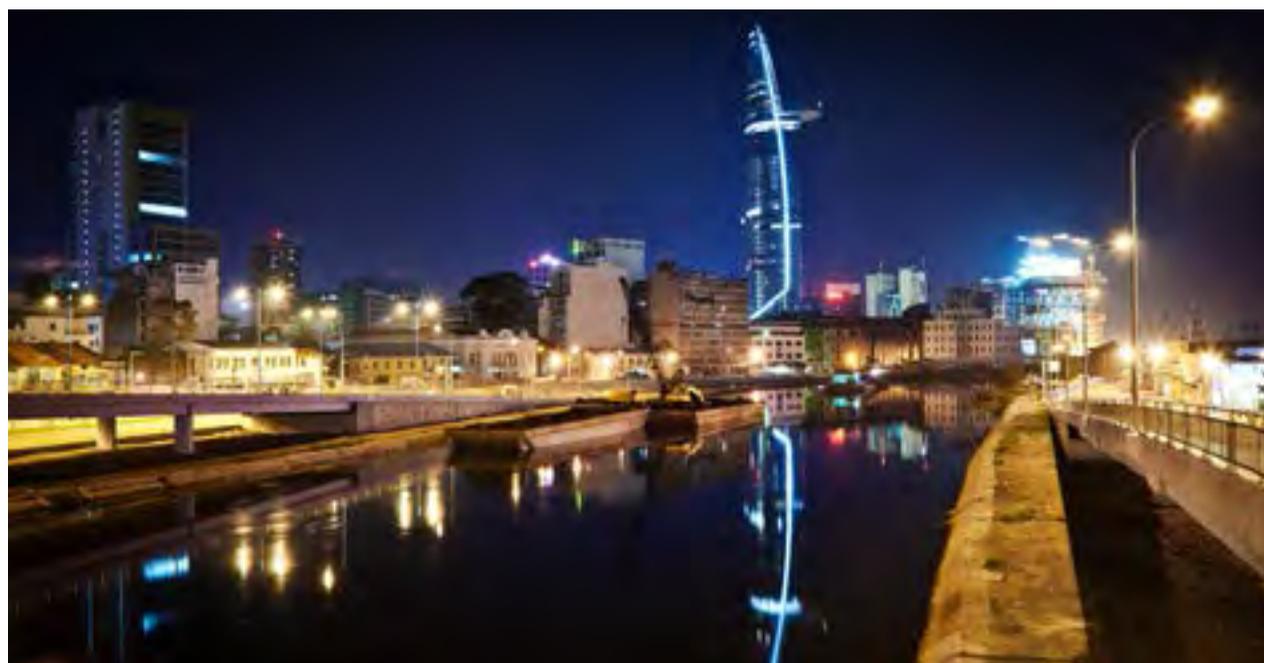
PROGRAMME

Tour de bureaux, commerces,
restaurants, parkings

MAÎTRISE D'OUVRAGE
BITEXCOLAND

MAÎTRISE D'ŒUVRE

AREP, Carlos Zapata Studio
BET: LERA, DSA, ID Associés,
VNCC, Barker Mohandas, Arcora et
Meinhardt

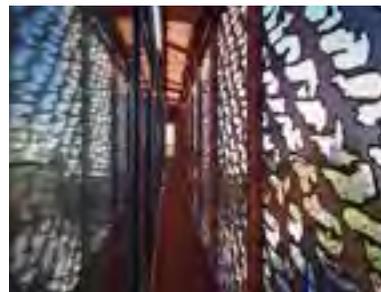


PARIS, FRANCE, 2012

Le lieu s'adapte à l'usage

 ÎLOT PANHARD

Dernier vestige des usines automobiles de Paris, le bâtiment vient de faire l'objet d'une profonde restructuration et extension pour créer 21 000 m² de bureaux ainsi que des équipements publics. Cette opération parisienne, au croisement de problématiques urbaines et architecturales, a permis à AREP de poursuivre les réflexions qui guident sa vision de la ville durable et sa conception des lieux de travail.



PROGRAMME

Extension d'un espace de bureaux et de services, siège social du groupe AREP

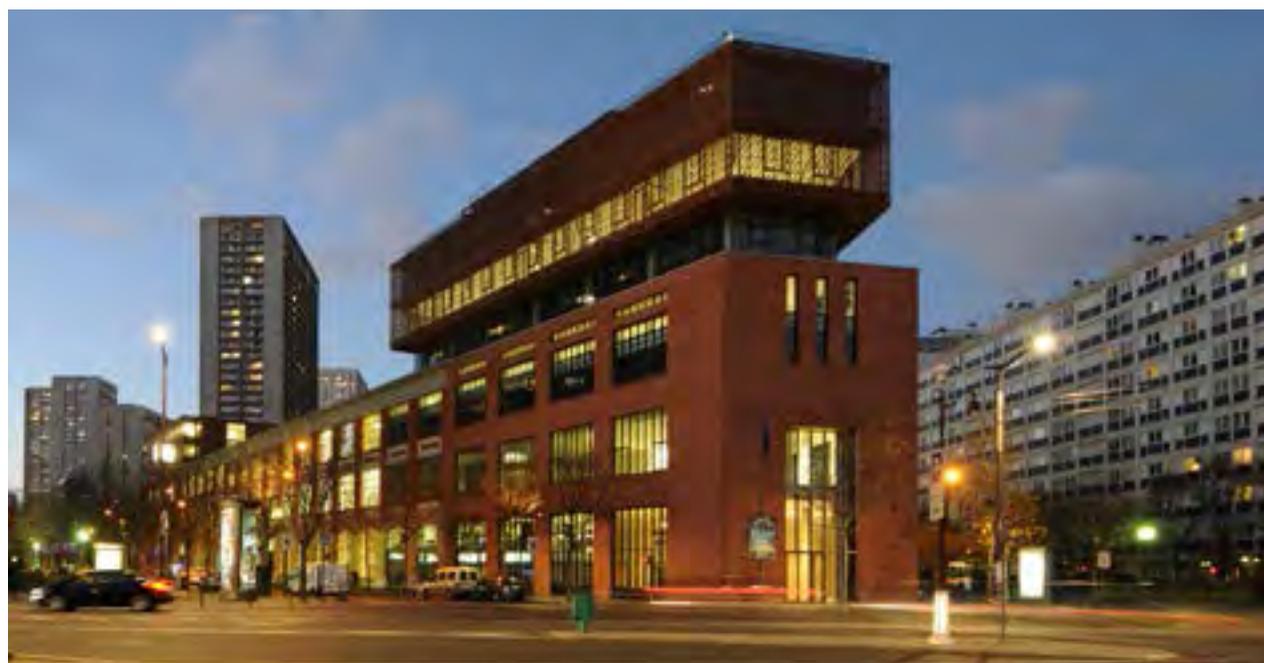
MAÎTRISE D'OUVRAGE

Société nationale immobilière et EMERIGE

MAÎTRISE D'ŒUVRE

AREP avec Benoît Ferré et Serge Caillaud (Phase 1 et Direction des Travaux).

BET : AREP, SNC Lavalin, AURIS





SAINT-DENIS, FRANCE, 2013

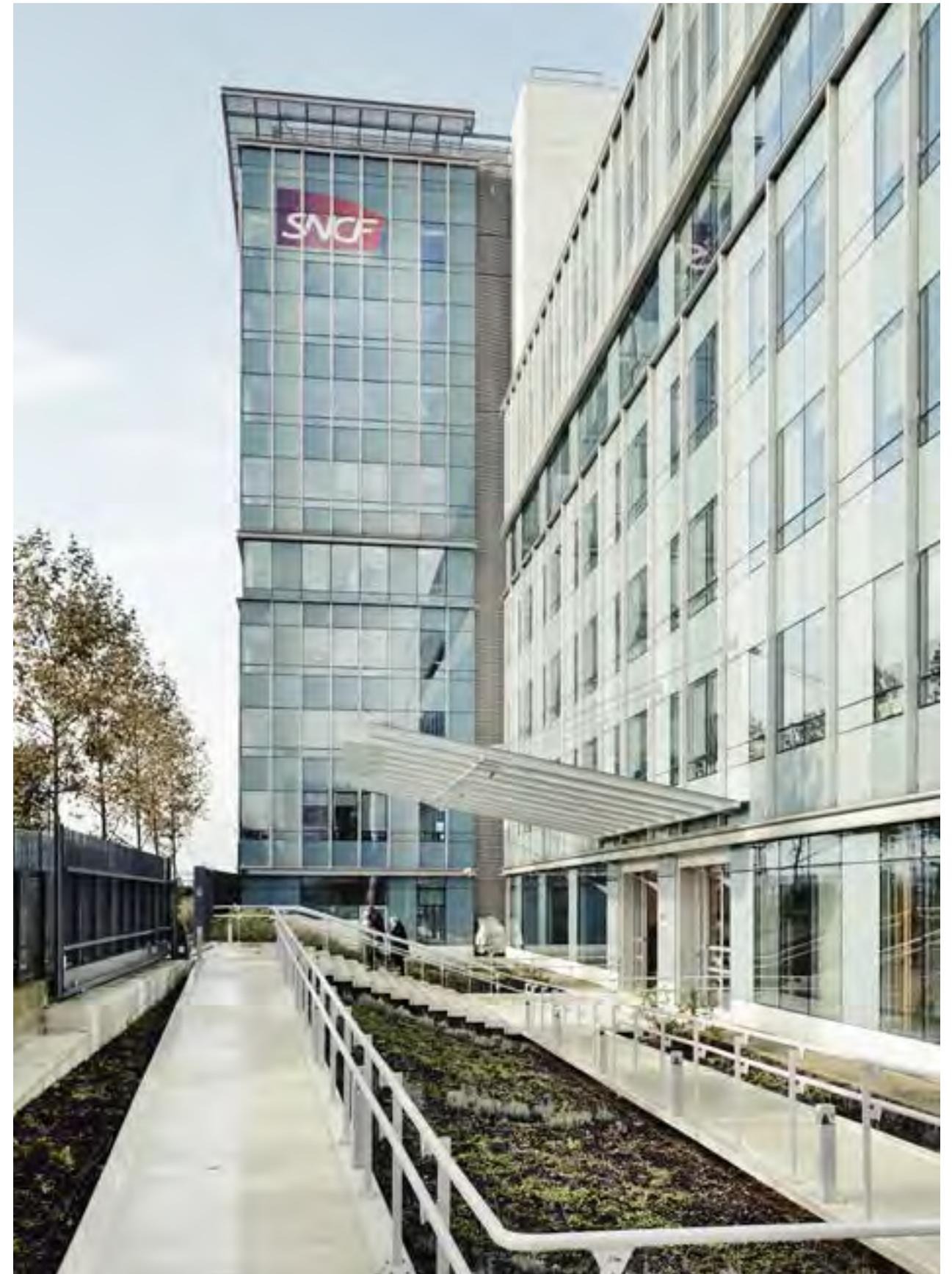
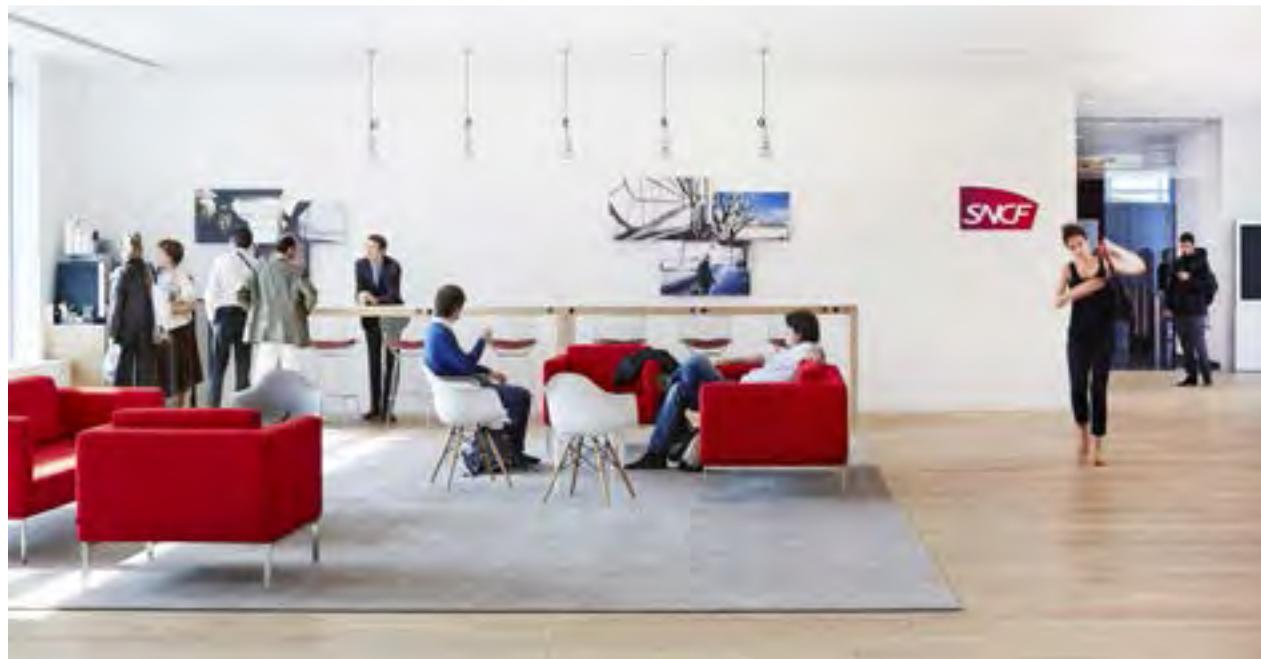
la vie au travail

SIÈGE SOCIAL DU GROUPE SNCF



Dans le cadre du déménagement de son siège social, SNCF a confié à AREP la conception et l'aménagement de ses nouveaux bureaux dans un bâtiment existant à Saint-Denis. Incarner les valeurs de la marque SNCF et proposer une réflexion contemporaine sur la vie au travail et sur les services qu'offre l'entreprise à ses collaborateurs, tels sont les objectifs qui ont guidé le projet.

PROGRAMME
Aménagement du siège social
SNCF
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF – Direction de la
Communication et de l'Immobilier
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, agence Forma







4.4

SERVICES ET COMMERCES

HANGZHOU, CHINE, 2014 (1^{RE} PHASE)

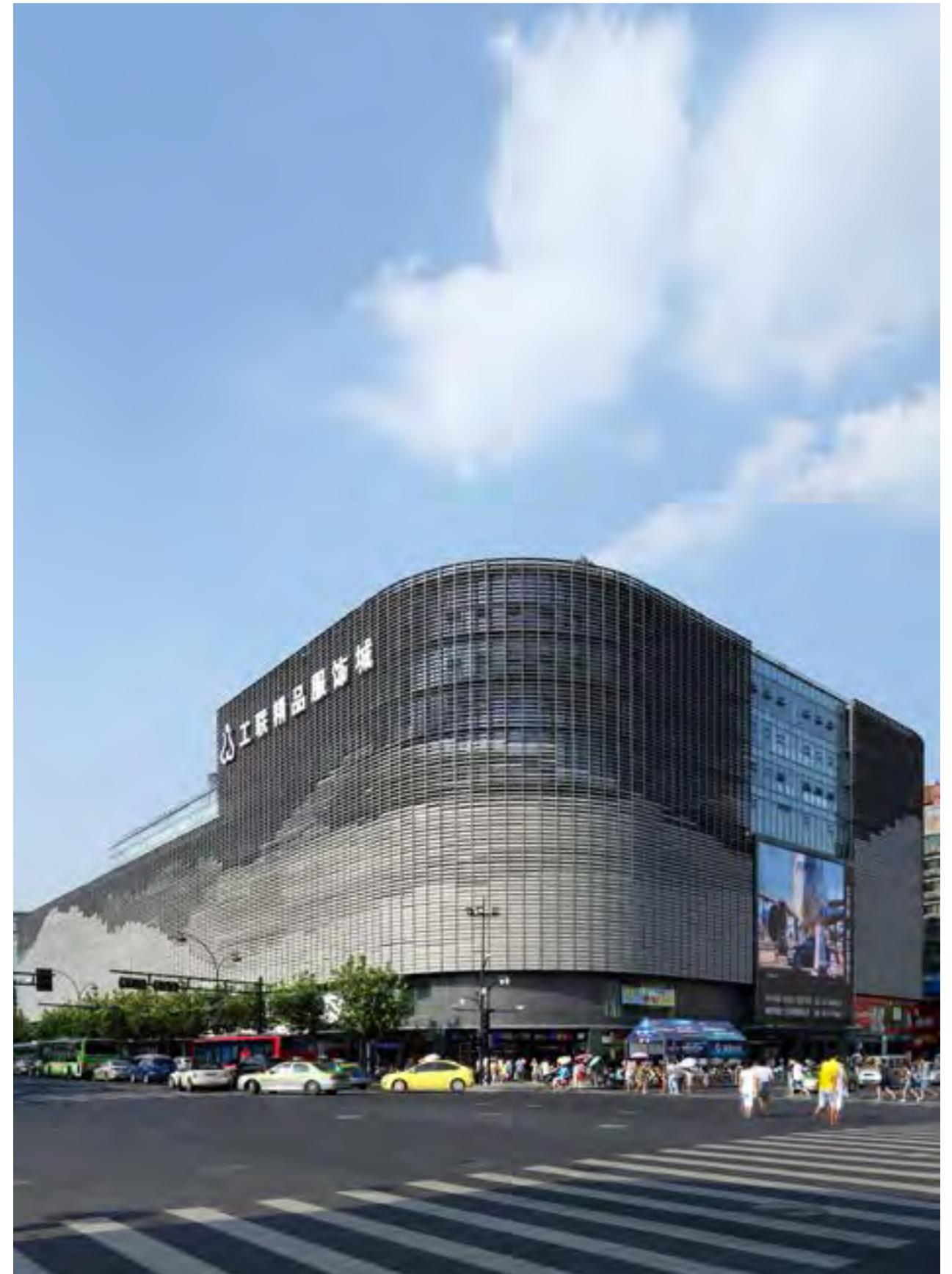
fonctionnel et multifonctionnel

CENTRE COMMERCIAL LONGXIANG

Au croisement du quartier commerçant et culturel de centre-ville et du quartier d'affaires, le centre commercial Longxiang bénéficie d'un emplacement privilégié. AREP y a conçu un projet multifonctionnel intégrant à la fois les transports publics, des espaces de travail, des lieux de culture et de loisirs, des commerces, le tout en transposant dans la modernité les matériaux de l'histoire du lieu. La façade est composée de tuiles vernissées de différentes orientations.



PROGRAMME
Programme multifonctionnel
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Hangzhou Lakefront Development
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP E. Tricaud, Hzadi Co. Ltd,
Hangzhou Architectural Design
Institut



PÉKIN, CHINE, 2013 (DÉBUT DES TRAVAUX)

entre tradition et modernité

 QUARTIER DE DASHILAN


Dans ce quartier historique du cœur de Pékin, la ville souhaite développer 140 000 m² d'activités commerciale, touristique et culturelle. Dans la continuité des principes structurant la ville, AREP prévoit un fonctionnement sur trois niveaux permettant la densification du quartier et intégrant toutes les facilités de la vie contemporaine. Basée sur les éléments traditionnels de Pékin et les particularités du quartier, une expression architecturale contemporaine prolonge l'identité du lieu.

PROGRAMME

Aménagement du quartier,
138 000 m² construits dont :
centre commercial, boutiques,
restaurants, musée, salles
d'expositions

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Beijing Dashanlan Yongxing Real
Estate Co., Ltd

MAÎTRISE D'ŒUVRE

AREP Ville. Partenaire local : BIAD
pour les phases de réalisation



PARIS, FRANCE, 2004

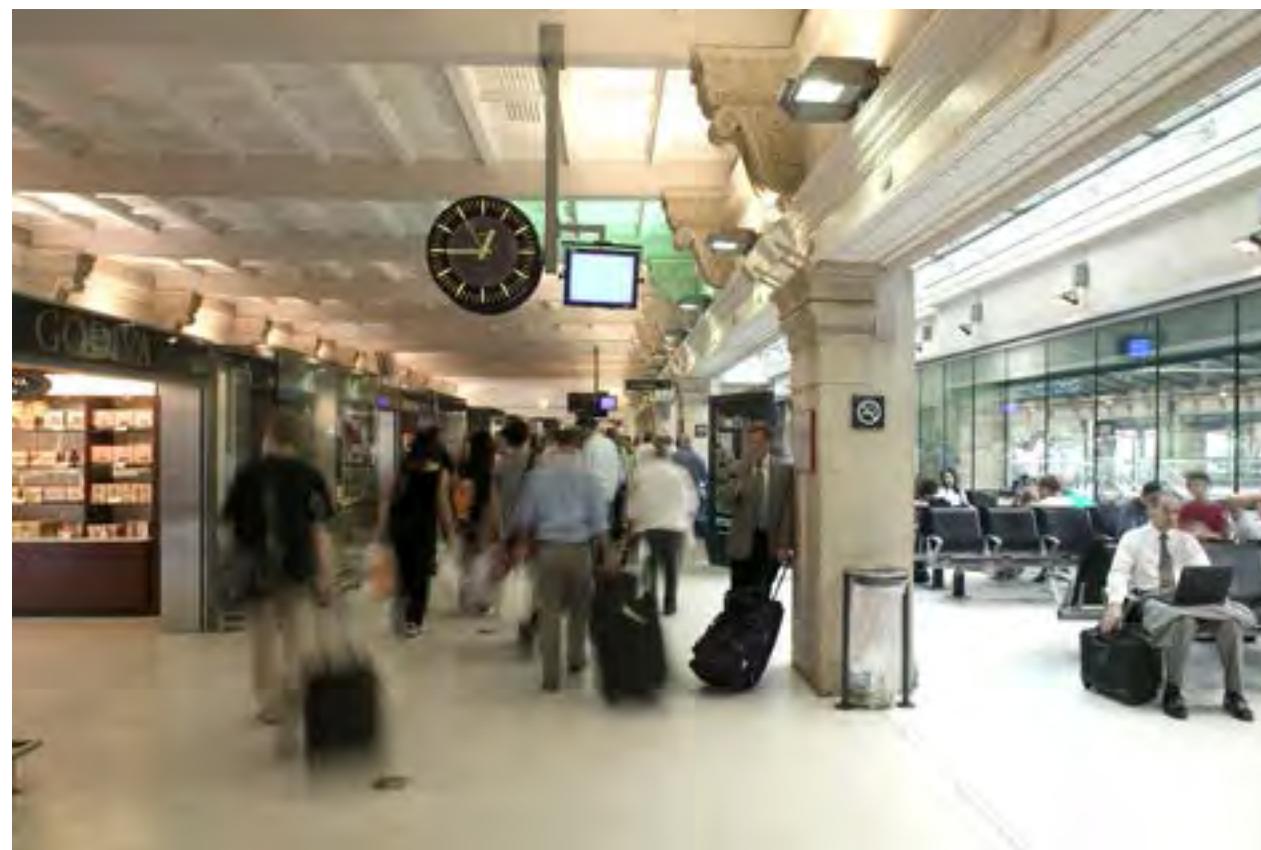
shopping au départ pour Londres

GARE DU NORD,
COMMERCES DU TERMINAL EUROSTAR

L'espace Eurostar accueille les voyageurs en partance pour Londres. L'attente et les services ont été aménagés à cet effet, ainsi qu'une galerie commerciale intégrée dans le respect du bâtiment historique. Les commerces proposés répondent aux besoins d'une clientèle internationale. Face aux vitrines se déploie l'espace d'attente confortable, abrité des quais par une large façade vitrée qui offre une vue plongeante sur les trains en partance.



PROGRAMME
Extension et réaménagement
du Terminal Transmanche
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP



PARIS, FRANCE, 2008

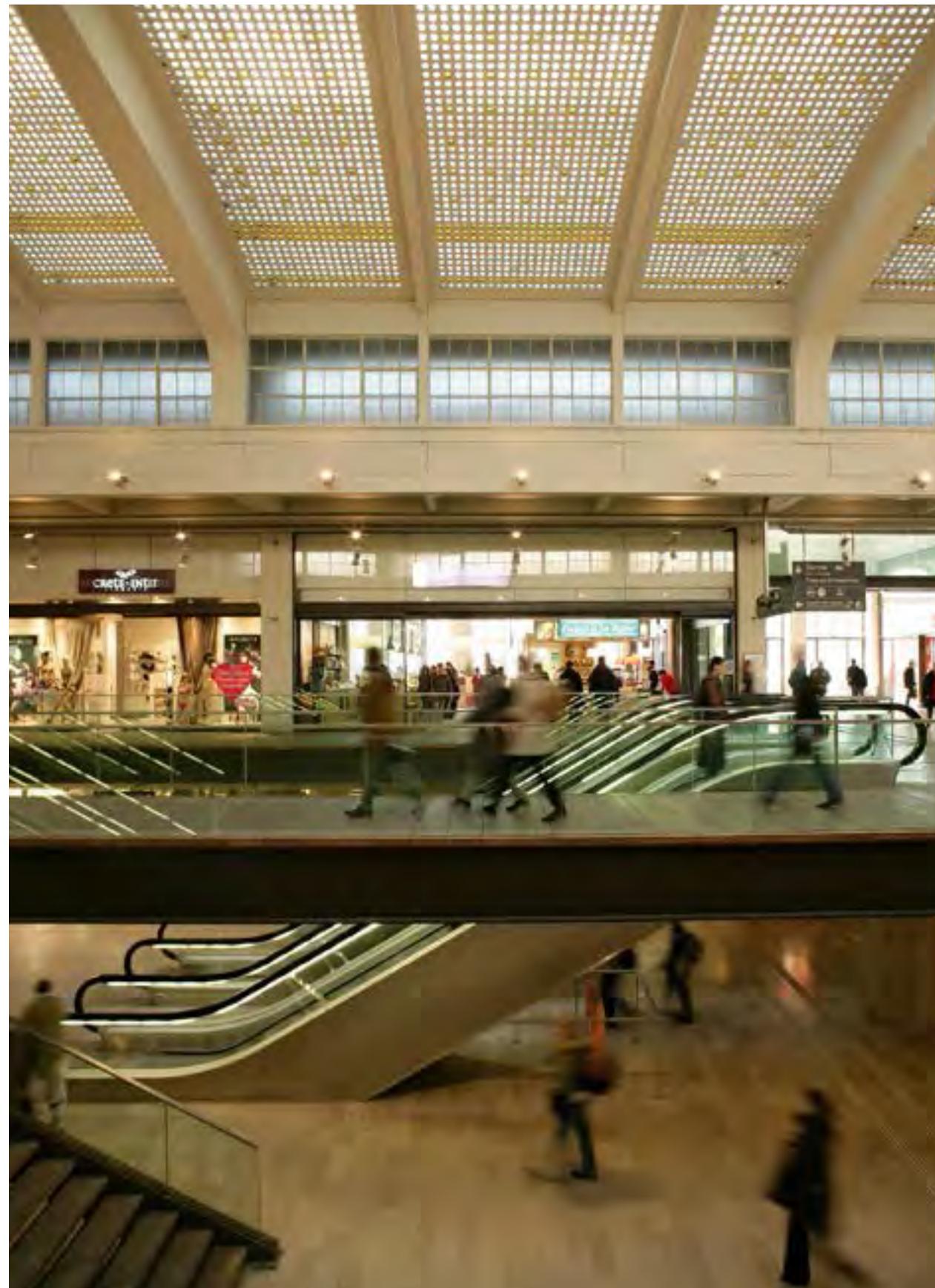
un nouvel usage de la gare

ESPACE COMMERCIAL DE LA GARE DE L'EST

Pour accueillir le TGV Est, la gare a été restructurée en un nouveau pôle d'échanges fonctionnel et respectueux d'un site remarquable. L'ancienne voûte de pavés de verre des années 1930 abrite désormais une salle d'échanges vers le métro et ses circulations verticales. Les surfaces des halles Alsace et Saint-Martin, ainsi que l'espace central, trouvent un nouvel usage en accueillant des services et des commerces.



PROGRAMME
 Restructuration de la gare
MAÎTRISE D'OUVRAGE
 SNCF G&C, ALTAREA (commerces)
MAÎTRISE D'ŒUVRE
 SNCF G&C, AREP
 BET : AREP, OTH,
 Méthodes & Pilotage



PARIS, FRANCE, 2013

des commerces de la ville au train

ESPACE COMMERCIAL DE LA GARE SAINT-LAZARE

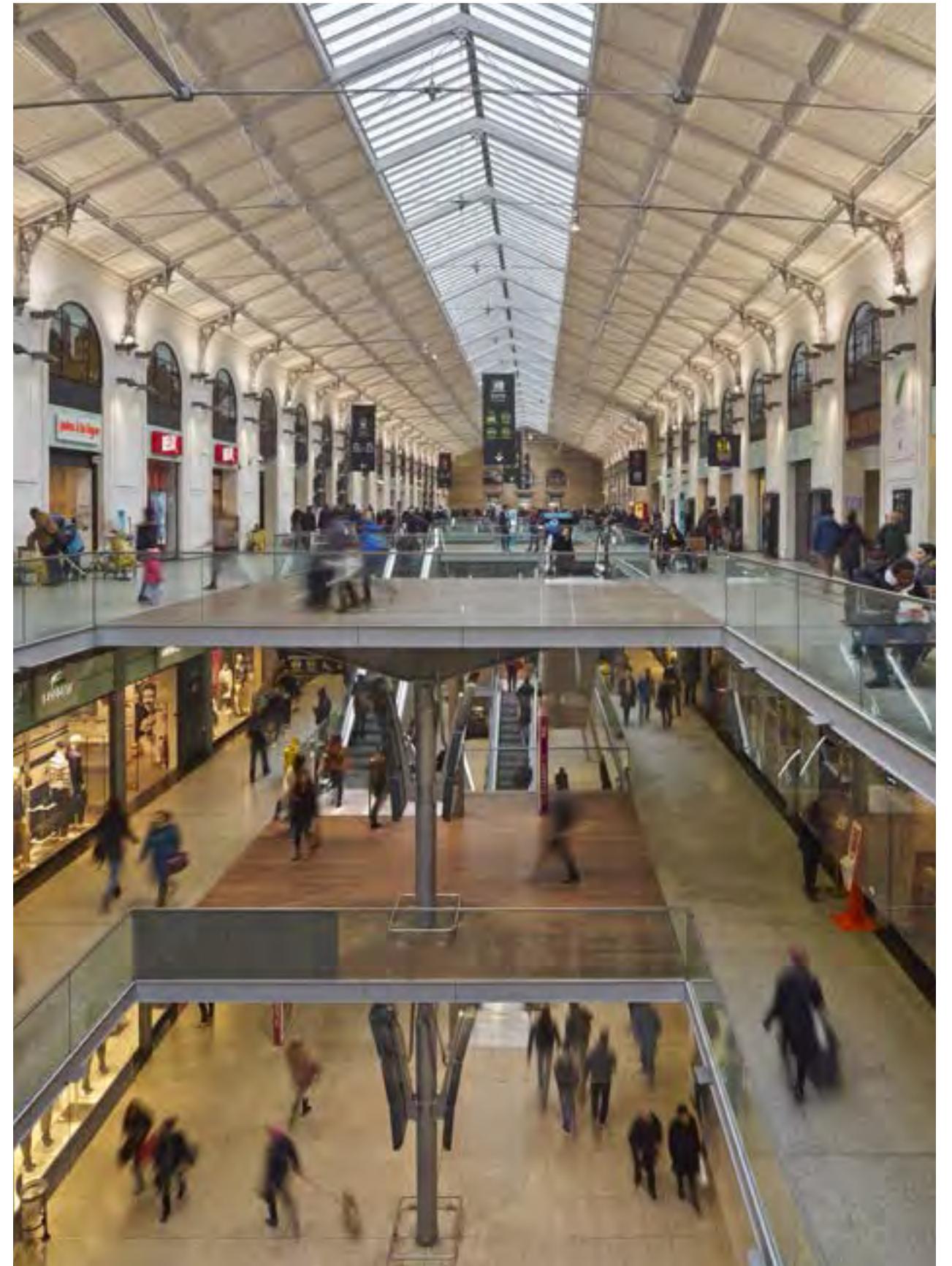
Pôle d'échanges majeur de la vie quotidienne avec 450 000 voyageurs par jour, la gare Saint-Lazare a fait l'objet d'une restructuration profonde de ses espaces : le quai transversal, le passage d'Amsterdam, le « cœur de gare » et le parvis. Le projet réorganise les flux de voyageurs dans un grand atrium linéaire, situé sous la verrière du bâtiment historique, qui met en relation les trois niveaux principaux de la gare (métro, ville, train) et propose aux visiteurs 80 boutiques le long de leurs cheminements de la ville au train.



PROGRAMME
Restructuration du bâtiment historique

MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C, Spie Batignolles (promoteur et constructeur), SOAVAL

MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP, DGLa



PARIS, FRANCE, 2014

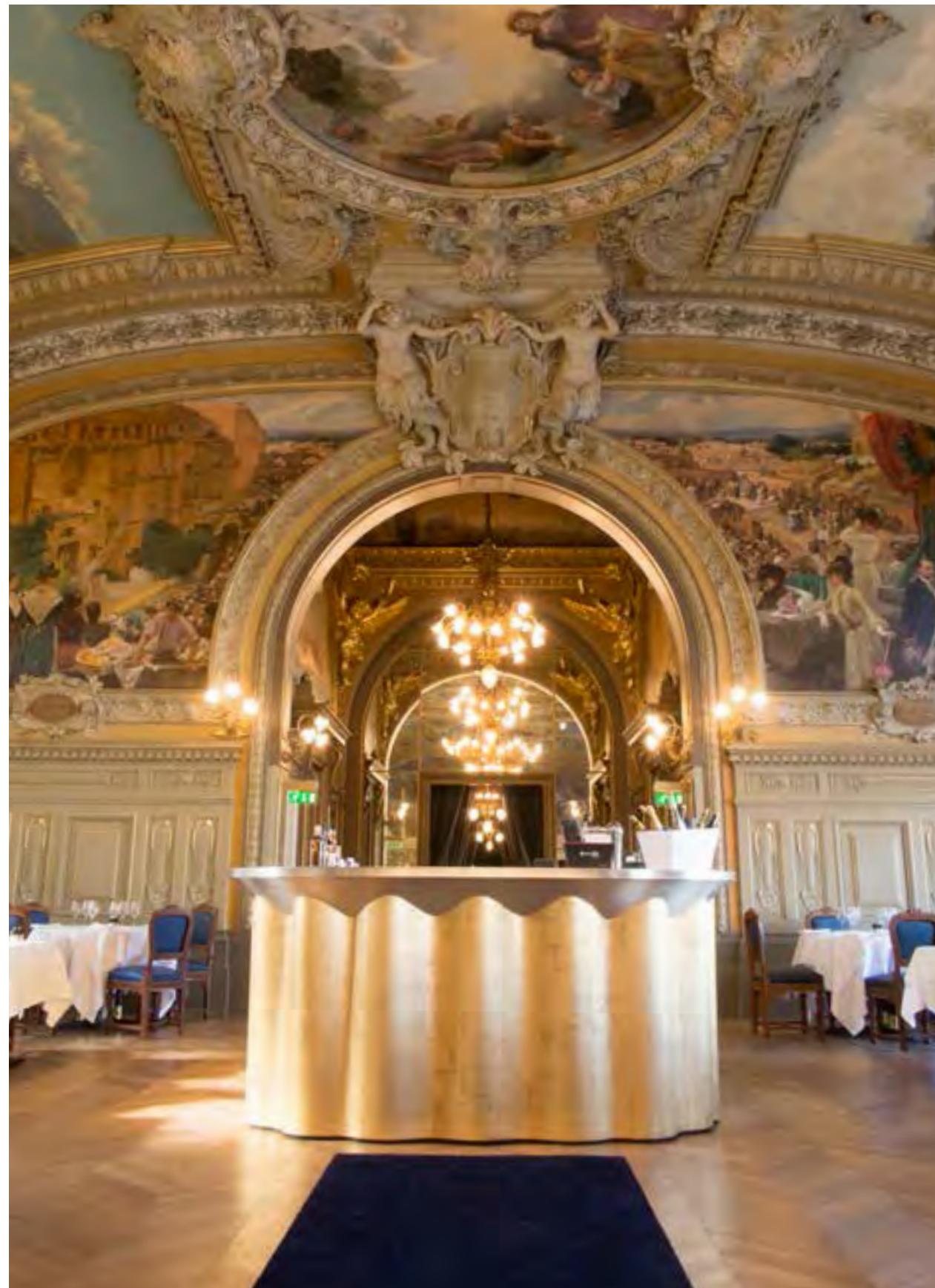
au goût du jour

"LE TRAIN BLEU"

Restaurer, harmoniser et actualiser : tels sont les maîtres-mots de cette rénovation du mythique restaurant « Le Train Bleu » réalisée en 2 mois. Les décors ont été nettoyés, le plancher remplacé, le mobilier d'origine restauré et habillé de différents bleus pour répondre au décor. De nouveaux mobiliers redessinés pour l'occasion viennent réordonner le lieu. Un important travail sur la lumière met en valeur l'ensemble. Un nouveau salon « marocain » complète l'offre.



PROGRAMME
Rénovation de patrimoine historique
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SSP (G&C propriétaire du lieu)
MAÎTRISE D'ŒUVRE
Agence Duthilleul (mandataire), AREP, 2BDM et Eurogip





AGEN, FRANCE, 2013
 organisé autour
 d'un cœur d'îlot



GREENCENTER®

Le concept Greencenter® propose une nouvelle génération de centre commercial axé sur une analyse de l'évolution des usages et une conception durable. Celui d'Agen, situé sur la ZAC Lamothe-Magnac, s'organise autour d'un cœur d'îlot où se trouve une ferme bientôt restaurée. Le stationnement prend place dans des clos délimités par des haies qui cadrent les vues sur les commerces et des plantations qui accompagnent les cheminements piétons vers les bâtiments situés en périphérie.

PROGRAMME
 Parc commercial
 MAÎTRISE D'OUVRAGE
 Foncière FREY
 MAÎTRISE D'ŒUVRE
 AREP, EREME Architecture



SALAISE-SUR-SANNE, FRANCE, 2012

structuré par un cheminement piéton

GREENCENTER®



Au Sud-Ouest de la commune de Salaise, le parc commercial se développe autour d'un cheminement piéton simple mais varié, de 13 m à 26 m de large, suivant un axe Nord-Sud qui unit l'ensemble des restaurants et des commerces organisés par univers : maison, mode, loisir... Le traitement des eaux de ruissellement par des noues plantées crée un lieu où flore et faune sont préservées et participent au confort environnemental du lieu.

PROGRAMME
Parc commercial
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Foncière FREY
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP, ATEBAT



SECLIN, FRANCE, 2012

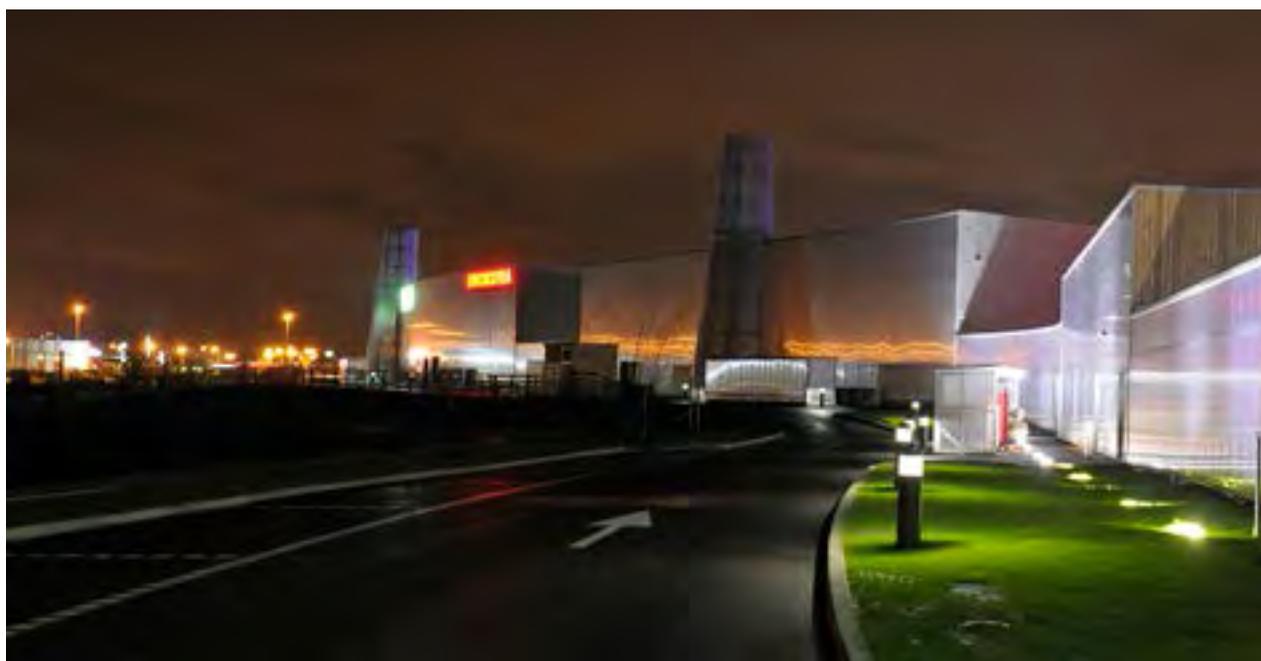
animé par une façade énigmatique

GREENCENTER®



Le Greencenter® de Seclin offre au premier regard une longue façade (600 m) en polycarbonate, simple, raffinée et énigmatique, qui incite à un parcours de découverte organisé autour d'une rue piétonne principale, sinueuse, partiellement couverte par des auvents textiles. À partir de ce cheminement, on découvre des jardins où prennent place des espaces de restauration, de loisirs et des jeux pour enfants. Inscrit dans une démarche de haute qualité environnementale, il décline plus particulièrement la gestion des eaux pluviales, une meilleure économie d'énergie et le tri des déchets.

PROGRAMME
Parc commercial
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Foncière FREY
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP



TROYES, FRANCE, 2014
 prolonger le tissu
 commercial

ÎLOT DE LA BOURSE

Lauréat avec FREY d'un concours lancé par la ville de Troyes, AREP a réalisé une étude visant à prolonger le tissu commercial, assurer une continuité de l'espace public, développer les cheminements piétons et offrir des logements de qualité au cœur du centre historique de Troyes. Ainsi, le projet prévoit plus de 2 200 m² de commerces, développés prioritairement au sein du bâtiment emblématique de la Bourse, mais également en pied d'immeubles de logements, organisés autour d'une placette face à l'angle Saint-Nicolas.



PROGRAMME
 Programme mixte
 (commerces, loisir, logements)
 MAÎTRISE D'OUVRAGE
 Ville de Troyes
 MAÎTRISE D'ŒUVRE
 Foncière FREY, AREP



MARSEILLE, FRANCE, 2007

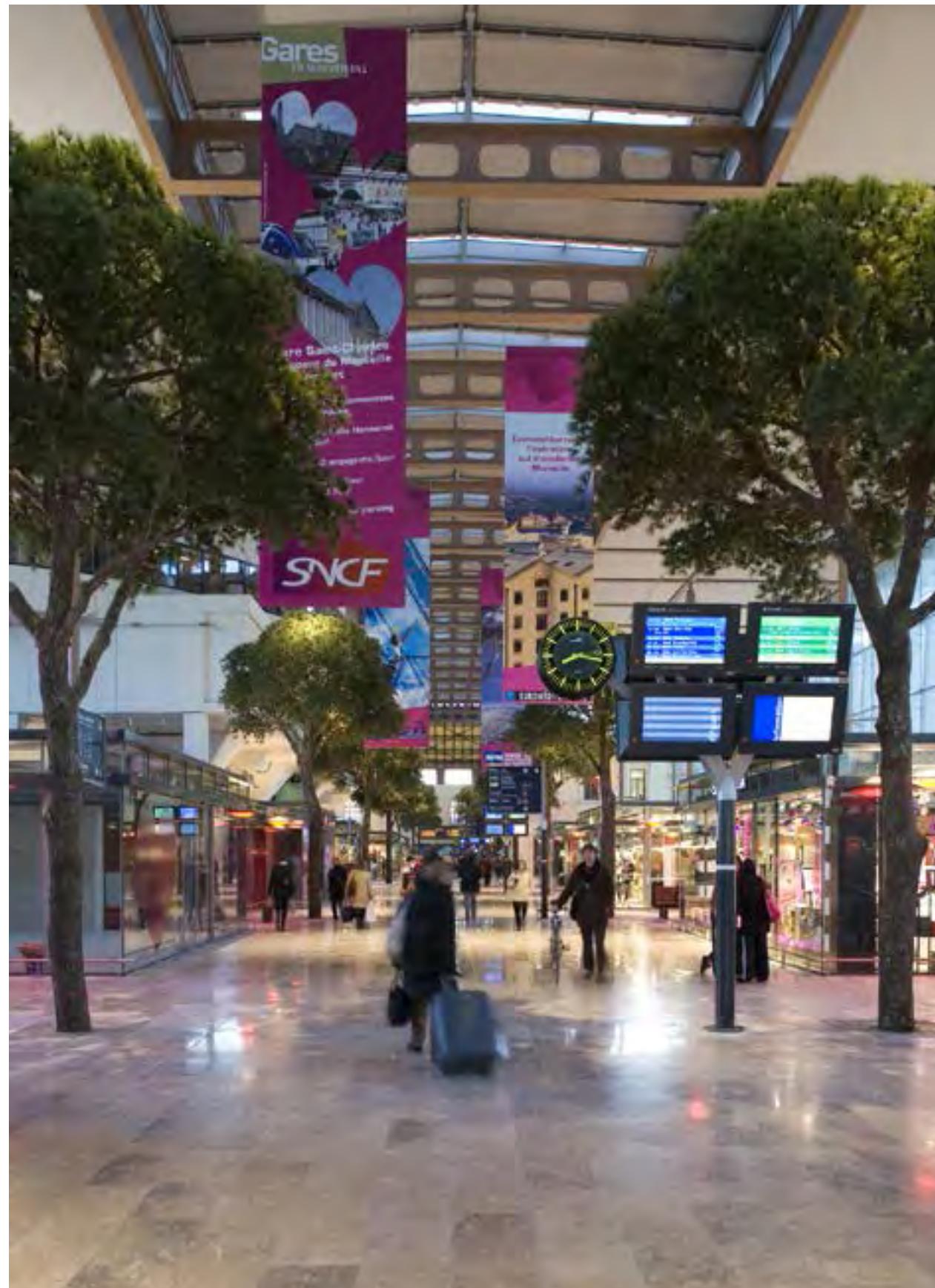
autour d'un mail central

ESPACE COMMERCIAL DE LA GARE
SAINT-CHARLES

L'arrivée du TGV, coïncidant avec le projet urbain « Euro-méditerranée » a procuré à la gare l'occasion de s'agrandir par la construction d'une aile latérale inscrite en continuité de la façade historique. Un quai transversal unique de 200 m de long permet aux voyageurs d'accéder aux trains et comprend 1 900 m² de commerces répartis de part et d'autre d'un mail central. Ainsi étoffée, la gare s'érige en pôle d'échanges et de services au cœur de quartiers qu'elle réussit à unifier.



PROGRAMME
Création d'une nouvelle halle
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF G&C, Communauté urbaine,
Conseil Général région PACA
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP
BET : SETEC, SMM, SIDF
OPC : AREP





4.5

HÔTELS ET
LOGEMENTS

DOHA, QATAR, 2006

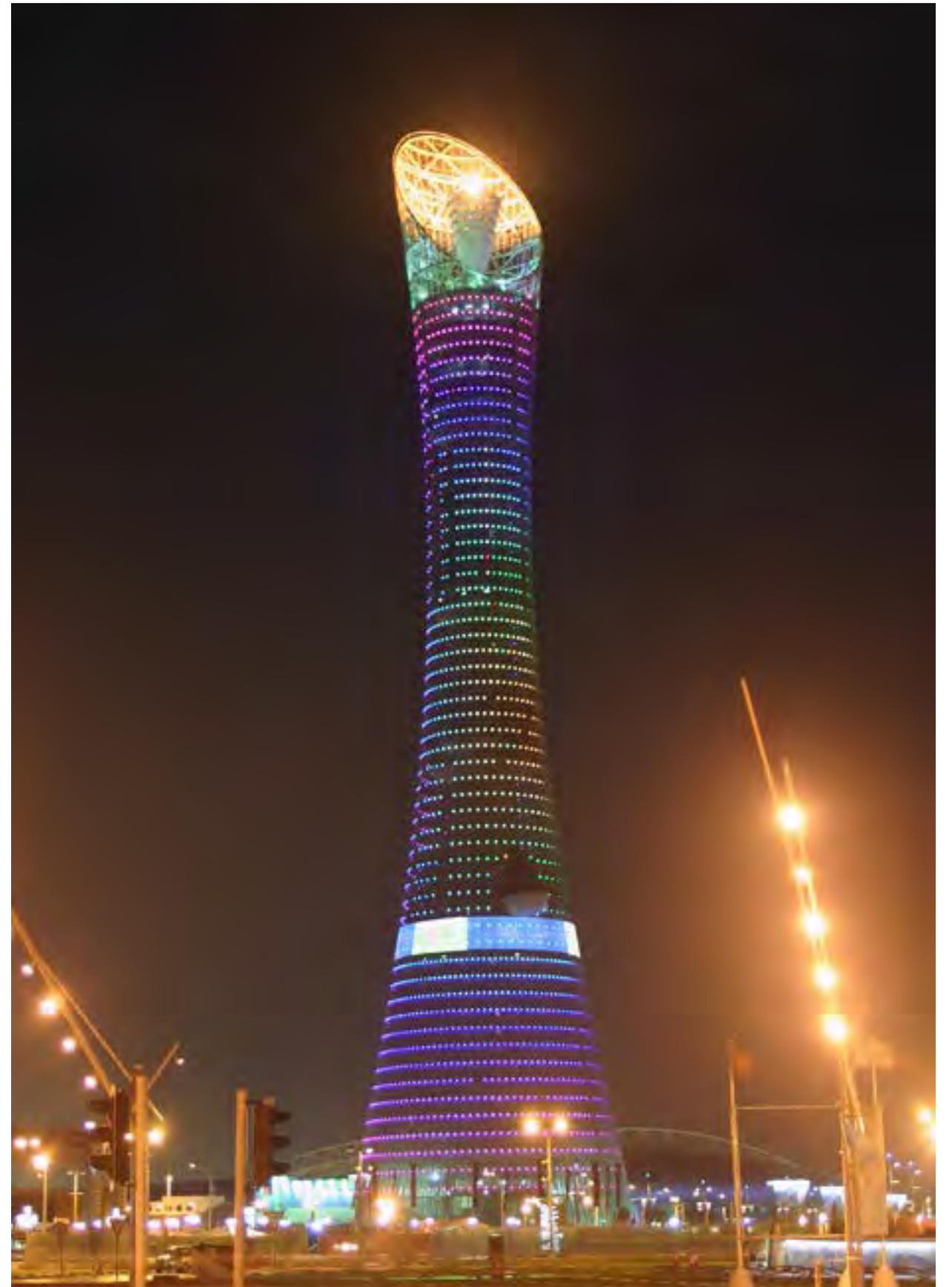
un emblème olympique

TOUR DES SPORTS

Le site des Jeux olympiques asiatiques 2006 est dominé par la Tour des Sports, emblème de la manifestation. Sa forme parabolique lui donne l'image d'un flambeau qui soutient, à son sommet, la célèbre flamme visible de toute part. La superstructure du noyau central en béton supporte en porte-à-faux les différents modules du programme : un hôtel, une suite présidentielle, un musée du sport, un restaurant et un étage panoramique. L'ensemble est enveloppé d'un tissage en acier inoxydable qui tamise les rayons du soleil.



PROGRAMME
Conception d'une tour
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Gouvernement du Qatar
MAÎTRISE D'ŒUVRE
Hadi Simaan et AREP Ville
CONSTRUCTION
Besix-Midmac



SISHUAN, CHINE, 2009 (PERMIS)

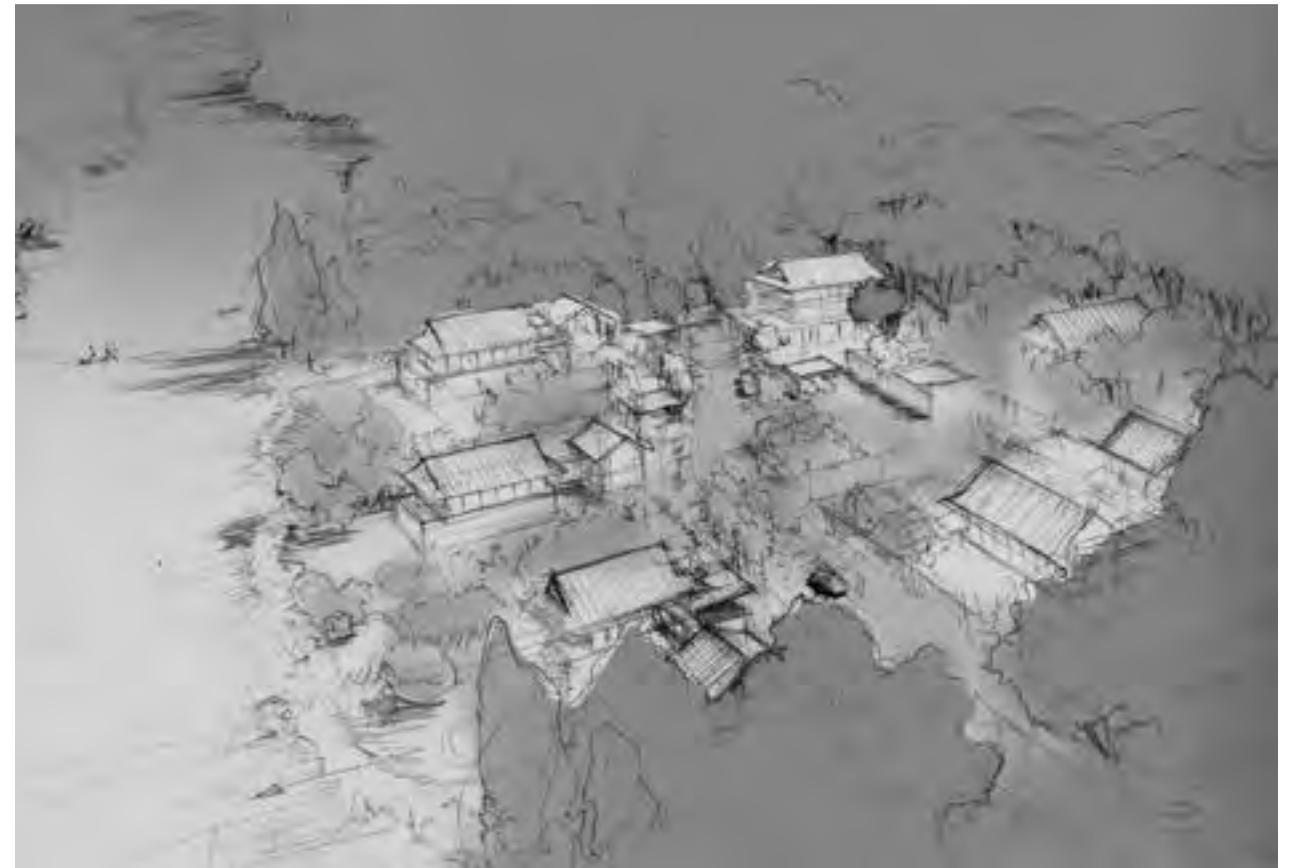
des vues sur le paysage

VILLAS À QINGCHENG SHAN

Reconnues pour la qualité de leur environnement verdoyant, les villas se situent au pied des montagnes de Qing Cheng sur un site de 140 000 m². Ainsi 84 villas sont réparties en hameaux le long des axes de desserte. Leur système de construction permet différentes possibilités d'aménagement et un lien fort entre l'intérieur et l'extérieur grâce à des ouvertures qui cadrent les vues sur le jardin et sur la montagne. De grands parcs linéaires alternent avec les voies d'accès pour créer une ambiance calme et confortable.



PROGRAMME
Conception et réalisation de villas
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Client privé
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP



DANANG, VIETNAM, 2009 (ÉTUDE)

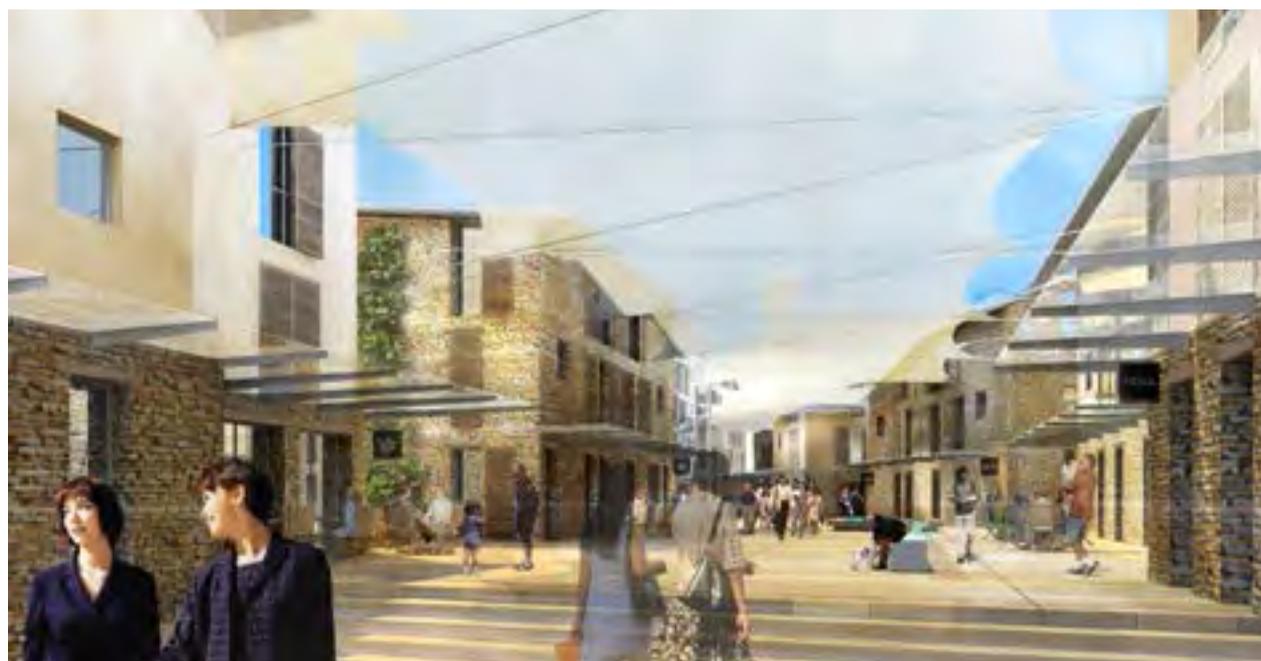
un village d'excellence

BA NA HILL HÔTEL ET RESIDENCES



La conception du site de Ba Na doit intégrer un développement équilibré, une préservation de l'environnement et de la biodiversité abordés à partir d'une compréhension précise de sa nature et de son paysage. Ainsi, c'est un village d'excellence qui offrira aux visiteurs le plaisir de la découverte d'un patrimoine vivant et de son art de vivre.

PROGRAMME
Étude de développement urbain
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Ba Na Service Cable Car Joint
Stock Compagny
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP



NHA TRANG, VIETNAM, 2012 (CONCOURS)

un espace de bien-être

STATION BALNÉAIRE NHA TRANG



La composition de la station balnéaire articule autour d'un long bassin qui s'étend jusqu'à la mer : villas, bungalows, hôtel, centre de bien-être (spa) et bar-restaurant. La conception du site allie la modernité d'un grand bâtiment de villégiature et la tradition, avec de nombreuses références à l'architecture vietnamienne et l'utilisation de matériaux locaux.

PROGRAMME
Conception et réalisation
d'une station balnéaire
MAÎTRISE D'OUVRAGE
State Développement (Russie)
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP



AUXERRE, FRANCE, 2011
 de nouveaux
 habitats

CLOS DES VIGNES



Construit en 1840, l'ancien hôpital d'Auxerre présente un plan ordonné où alternent pavillons et cours-jardins. Sa réhabilitation en programme résidentiel de qualité offre une alternative aux autres modes de vie urbains (appartements de centre-ville, maisons individuelles) et permet d'éviter l'étalement urbain. Le projet contribue en outre à aménager l'entrée nord de la ville d'Auxerre, entre vignobles et centre historique.

PROGRAMME
 Programme résidentiel
 de 196 logements
MAÎTRISE D'OUVRAGE
 Groupe Alain Crenn
MAÎTRISE D'ŒUVRE
 AREP et B. Ferré (Eurogip)



REIMS-BEZANNES, FRANCE, 2011

l'amorce d'un quartier

HÔTEL B&B



Lieu de vie et d'échanges, la place Alfred Nobel est conçue comme un espace de liaison entre la gare et la ville et constitue un lieu d'accueil dans le futur quartier. L'hôtel amorce le principe de conception des bâtiments du quartier. Place et hôtel ont un rôle moteur et exemplaire dans le respect des orientations urbaines, architecturales et paysagères annoncées pour Reims-Bezannes.

PROGRAMME
Hôtel
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Invest Hotel
MAÎTRISE D'ŒUVRE
AREP



SANARY-SUR-MER, FRANCE, 2011

le repos au cœur d'un patio

ÉTABLISSEMENT POUR PERSONNES ÂGÉES

L'établissement d'accueil temporaire pour personnes âgées de SNCF se développe sur une parcelle longue et étroite, structurée par trois plateaux étagés. Les corps de bâtiments, d'une écriture simple et traditionnelle, sont organisés autour de patios. Une galerie intérieure dessert les chambres et les espaces privatifs orientés vers l'extérieur. Les techniques et matériaux mis en œuvre ont été choisis pour permettre une écriture contemporaine, respectueuse de son contexte par son échelle et sa volumétrie.



PROGRAMME
Résidence Hôtelière
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SNCF Direction des Ressources Humaines
MAÎTRISE D'ŒUVRE
SNCF G&C, AREP, EGIS France
(corps d'état technique),
Nils Chatoney (spécialiste VRD)



DIRECTION DE L'OUVRAGE

Étienne Tricaud

Judith Thépot

CONCEPTION GRAPHIQUE

Sandrine Carré

PRODUCTION

AREP Communication

Sandrine Carré

Jean-Philippe Zendagui

TRADUCTION

Richard Foxcroft

Myrsini Sgourelli

Alas Traduction (Miguel Martinez)

ÉDITIONS

AREP Groupe

16 avenue d'Ivry

75647 Paris Cedex 13

www.arep.fr

IMPRESSION

Nature & Impressions - France

SNCF G&C : Gares & Connexions

SNCF DDGT : Direction Des Gares Transilien

CRÉDITS PHOTOS ET ILLUSTRATIONS

© AREP

ÉDITION MARS 2015